

دربار نبویؐ کی حاضری

مولانا
سید مناظر احسن گیلانی
مرحوم



افغانستان بکڈپو، انظر آباؤ لکھنو

دربار نبویؐ کی حاضری

مؤلف
سید منظر احسن گیلانی
مرحوم



www.IslamicBooksLibrary.wordpress.com

افغانستان بکدلو، علی ظہیر آباد لکھنو

دربارِ نبوتؐ کی حاضری



مولانا سید مناظر احسن گیلانیؒ

لہستان بکڈپو، نظیر آباد، لکھنؤ

جل حقوق طباعت و اشاعت پاکستان میں
فرض ربی ندوی محفوظ ہیں

نام کتاب	در بار نبوت کی حاضری
مصنف	مولانا سید مناصر حسن گیدڑی
سال اشاعت	جنوری ۲۰۰۸ء
تعداد	دو ہزار
باہتمام	محمد حسن نعمانی
مطبوعہ	کا کوری آفسیٹ پریس ٹھکانہ
قیمت	۱۵/-

ناشر

الفرقان بکڈلو، نظیر آباد (۳۱- نیا گاؤں مغربی) لکھنؤ

تقریب (از مولانا محمد منظور نعمانی مدیر الفرقان لکھنؤ)

سلسلہ (۱۳۶۹ء) میں مختلف مقامات کے عازمین حج کے قافلوں میں کچھ رفقا کیساتھ تبلیغی کام کرتے ہوئے شدت سے اسکی ضرورت محسوس ہوتی تھی کہ اس مقصد کیلئے ہر ممکن کوشش کی جائے کہ حج کو جانے والوں کو حج وزارت کا صحیح طریقہ، اُسکے ضروری مسائل و آداب معلوم ہوں اور عشق و محبت کے وہ جنابت بھی کسی نہ کسی درجہ میں نصیب ہوں جو حج وزارت کی گویا روح ہیں۔

اس میں شبہ نہیں کہ اس مقصد کی تحصیل کا فطری اور مؤثر ترین طریقہ حج کو جانے والوں پر اللہ کے غلصہ بندوں کی محنت اور صحبت و رفاقت ہے لیکن اس سلسلے میں بہت کچھ نفع خاص کر تعلیمیافتہ حضرات ایسے مضامین و مقالات سے بھی اٹھا سکتے ہیں جو اسی مقصد کو سامنے رکھ کر لکھے گئے ہوں۔ اسی بنا پر اس وقت طے کیا گیا کہ مختلف حضرات سے ایسے مضامین لکھا کر الفرقان کا ایک ”حج نمبر“ شائع کیا جائے۔ چنانچہ اسی سال ”الفرقان“ کا پہلا ”حج نمبر“ شائع ہوا جو مقصد کے لحاظ سے الحمد للہ توقع سے زیادہ مفید اور موثر ثابت ہوا۔

اس پہلے ”حج نمبر“ کی غیر معمولی افادیت و تاخیر کے تجربہ کے بعد اگلے سال ۱۳۶۹ء میں پھر دوسرا ”حج نمبر“ شائع کرنے کا فیصلہ کیا گیا اس کے لئے اس عاجز مدیر الفرقان نے اپنے مخدوم و محترم مولانا سید مناظر حسن گیلانی مرحوم سے درخواست کی کہ اگر ہو سکے تو الفرقان

کے اس رج غیر کے لئے حافظہ پر زور ڈال کر اپنے "سفرِ حج" کی سرگزشت ہی قلمبند فرمایا دیں۔" اللہ تعالیٰ مولانا مرحوم کے بڑے بلند فرمائے، انہوں نے میری اس استدعا کو قبول فرما کر ۲۲ سال پہلے کئے ہوئے سفرِ حج کی روداد حوالہ قلم کرنے کا ارادہ فرمایا۔

مولانا اس سفر میں جدہ کی بندرگاہ پہنچ کر پہلے مدینہ منورہ حاضر ہوئے تھے اور وہاں طویل قیام کر کے وہاں سے احرام باندھ کر حج کے لئے روانہ ہوئے تھے جب اس عاجز کی استدعا پر مولانا نے اس "سفرِ عشق" کی روداد لکھنی شروع فرمائی تو:۔
 "لذیذ بود حکایت دراز تر گفتم"۔۔۔ جذبِ دوستی میں کھٹے چلے گئے۔۔۔ مدینہ منورہ اور مسجد نبوی کی حاضری اور زیارتِ روحہ اقدس، اور دیدارِ محبوب میں قیام کی وہانی لذتوں اور قلبی واردات کا بیان اتنا طویل ہو گیا کہ مولانا نے الفرقان کی گنجائش کا لحاظ کرتے ہوئے اسی پر قلم روک دیا۔۔۔ مولانا کا یہ مقالہ (دربارِ نبوت کی حاضری) الفرقان کے ۱۳۶۹ھ (۱۹۵۰ء) کے "حجِ نمبر" میں شائع ہوا تھا۔۔۔

شافعیین کا اتفاق ہے کہ اس کو الگ کتابی شکل میں بھی شائع کر دیا جائے۔ لیکن "کتب خانہ الفرقان" کے کارکن اب تک اس فرائض کی تکمیل سے قاصر رہے، اللہ تعالیٰ کی طرف سے یہی وقت مقرر تھا۔ اب رفیقِ محرم مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے پیش لفظ کے ساتھ یہ شافعیین کی خدمت میں پیش کیا جا رہا ہے۔

اللہ تعالیٰ اس کو قبول فرمائے، اپنے بندوں کے لئے نافع اور مولانا مرحوم کے لئے رفعِ درجات کا وسیلہ بنائے۔ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ○

پیش لفظ

از حضرت مولانا ستیابو الحسن علی ندوی

اقبال مرحوم نے مدینہ طیبہ کی اُس حاضری پر جو انہوں نے عالم تخیل اور
دنیا سے جذب و شوق میں اپنے اُس زار و نزار اور ناقواں جسم کے ساتھ نہیں جس کے تعلق
انہوں نے حدی خواں ساربان سے کہا تھا کہ وہ اونٹ کو بیت تیر نہ لے چلے، نظر
کہ را کب خستہ و بیمار پیر است

اپنی اُس روح کے ساتھ جو خود انہی کے الفاظ میں زندگی کی طرح ہر دم جواں، ہر دم
دواں شہے حاضری کا شرف حاصل کیا تھا، یہ دو عارفانہ اور عاشقانہ شعور کہ میں سے
حکیمان و مبہما کتر نہا دند بناواں جلوۂ متانہ دا دند
چرخوش بخنے چرخہ دم روز گلے در سلطان بہ درویش کشا دند

واقعہ بھی یہی ہے کہ سفر فرج سفر عشق ہے، محبت دادائگی فرض تو ایک خاص
شرعی اور فقہی مسئلہ ہے اور قبولیت کا معاملہ بھی بندہ اور اللہ کے درمیان ہے، "فصولی
درمیان کیست" (بیچ میں بولنے والا کون؟) لیکن اس کے حقیقی روحانی فوائد و فیوض
جبھی حاصل ہوتے ہیں جب سفر عاشقانہ بلکہ متانہ ہو۔ اسی طرح مدینہ کی حاضری اہل
قلوب کے یہاں دہری معتبر ہے جو حکیمانہ کے بجائے حکیمانہ اور عاقلانہ سے زیادہ عاشقانہ ہو۔

پھر اگر کسی شخصیت میں کلیسی کے ساتھ کلیسی اور عشق کے ساتھ عقل بھی جمع ہو جلتے اور اس کو اس کلیسی اور کلیسی کے ساتھ قلم کی شکل میں وہ "عصائے کلیسی" بھی مل جائے جس کے متعلق خود اقبال نے کہا ہے ۔

جو ضربِ کلیسی نہیں رکھتا وہ ہنس کر کیا ؟

تو پھر نہ صرف وہ خود اپنے عشق و مستی کے مزے اٹھاتا ہے بلکہ اس دولت کو اپنے قلم کی ضربِ کلیسی سے دوسروں پر بھی لٹاتا ہے ، اور لوگوں کو گھر بیٹھے معنی و عرفات ، صفائے مراد اور عیندگی کلیوں کے اسی طرح سے عام تخیل میں پھیرے کر دیتا ہے جیسے خود اقبال نے "ارمغانِ حجاز" کے خیالی سفر میں کئے تھے ۔

ہمارے علم و تجربہ میں (اور راقمِ سطور اس کا شاہد یعنی ہے) مولانا سید مناظر الحق صاحب گیلانیؒ ان صفات کے (جن کو بہت سے لوگوں نے متضاد سمجھا ہے) جامع تھے اور اس مشہور شعر کے مصداق ۵

در کفے جامِ شریعت دمکھے سندانِ عشق

ہر بوسنا کے نذاند جام و سندانِ باطن

انہوں نے اسی جذب و شوق کے پروں سے اڑ کر (جس کی داستان انہوں نے مزے لے کر اپنے سفر نامہ راج اور پیش نظر مضمون "دربارِ نبوت کی ماضی میں سنائی ہے) ۱۹۲۴ء میں راج بیت اشٹا اور زیارت مدینہ کا سفر کیا ، پھر چونکہ اللہ نے ان کو عشق کے ساتھ علم و قلب کے ساتھ قلم بھی دیا ہے اس سفر کی حکایت صنفانہ

و مورخان انداز میں نہیں بلکہ عاشقانہ اور متانہ لے میں۔ مگر علم و ادب کی چاشنی اور شری
 و فتنہ ہی بصیرت اور تفسیری و حدیثی نکات و تحقیقات کے ساتھ ان لوگوں کو ملنا ہی ہے جن
 کو ابھی تک یہ سعادت نصیب نہیں ہوئی یا نصیب ہوئی ہے لیکن کسی محرم عقل و عشق کی زبان
 وہ سننا چاہتے ہیں۔ میں یہ مضمون اسی زمانے میں پڑھا تھا جب یہی ازاں "الفرقان" کے
 چ نمبر میں ۱۳۶۹ھ میں نکل رہا تھا۔ مجھے یاد ہے کہ ایک مرتبہ مدینہ طیبہ کے طویل قیام میں جب
 میں جامعہ اسلامیہ کے خطبات کے لئے ٹھہرا ہوا تھا، ایک دن طبیعت میں کچھ بے کیفی
 محسوس ہوئی اور دل کا تقاضا ہوا کہ اس میں تحریک پیدا کرنے والی کوئی نظم لے، میں نے
 کہیں سے "الفرقان" کا وہ نمبر حاصل کر لیا اس میں ان کی گدھی یا بہاری زبان کی نعت
 شائع ہوئی ہے، جس کا مطلع ہے۔

پیارے محمد جگ کے سجن	تم پر وادوں تن من دھن
تقری صورتیا من موہن	کیسو کرا ہو تم درکشن
جیہ کنھر طے	دلوان ترے
کر پا کے بدوا	کھسیا برے

خوب یاد ہے کہ جب یہ شعر پڑھے

تمہری دوار یا کیسے جھوڑوں	تم سے توڑوں تو کس سے جوڑوں
تمہری گلی کی دھول بٹوڑوں	تمہرے گھر میں دم بھی توڑوں

جی کا اب ارمان یہی ہے
 آنکھوں پر اب دھیان یہی ہے

ان اشعار کا پڑھنا تھا کہ سوتی ہوئی طبیعت جاگ اٹھی اور ایسا معلوم ہوا کہ کھوتی ہوئی چیز مل گئی
میں بھٹا ہوں کہ بیسیوں آدمیوں کو اس نکتے کے پڑھنے سے اسی طرح کا فائدہ حاصل ہوا ہوگا۔

اسی طرح ان کے اس مضمون سے دریاے شوق اور حب رسول میں اگر تلاطم نہیں تو موج
ضرور پیدا ہوا ہوگا اور یہ کوئی معمولی بات اور کوئی ارزاں اور حقیر یافت نہیں ہے، اس کے بغیر
دل دیرین اور زندگی سوتی ہے اور اگر کوئی طویل وقت اس لذت و عزت کے بغیر گزار جائے تو وہ عمر
میں شمار ہونے کے قابل نہیں، امیر خسروؒ نے اسی حقیقت کو اپنے خاص انداز میں بیان کیا ہے کہ

ناموش آن وقتے کہ برزندہ دلاں بے عشق رفت

خلع آن روزے کہ برستان بہ ہشیاری گزشت

حج کے سفر نامے اور عربینہ طیبہ کی حاضری کی رودادیں تو اور دوس بہت ہیں اور ایک سے
ایک بڑھ کر دلچسپ و پراز معلومات، مفید اور سفر کرنے والوں کے لئے ضروری لیکن یہ البتہ طرز بیان
اور یہ عاشقانہ و مستانہ داستان آپ کو پرکھ نہیں ملے گی، کہ یہ مولانا کا طرز خاص ہے اور کم سے کم اس
موضوع کے لئے یہ طرز ضرور مناسب اور مفید ہے کہ شوق انگیز بھی ہے اور ولولہ شیر بھی، اور اسی کے ساتھ
علم آموز بھی اور خیال افروز بھی، عاذرین حج و زیارت کی خدمت میں مخلصانہ مشورہ ہے کہ وہ وہاں
کی حاضری سے پہلے اس کو ضرور پڑھ لیں، اور اپنے اندر وہاں کی حاضری سے پہلے حاضری کا شوق اور اس
مقام کا ادب و احترام اور اس کا مرتبہ و مقام سمجھ لیں، اور کوشش کریں کہ جس کے متعلق عزت بخاری نے
کہا ہے حج نفس کم کردہ می آید جنید دبا زیر اینجا !

وہاں کے لئے اسی طرح اندرونی طور پر تیار ہو کر جائیں جس طرح سفر کو سہولت و راحت کے
ساتھ طے کرنے اور حج و زیارت کو صحیح طور پر ادا کرنے کے لئے دفعی کتابوں اور سفر ناموں کے ذریعہ، بیرونی
طور پر تیار ہو کر جاتے ہیں۔ امید ہے کہ یہ مختصر سا سفر نامہ اور عربینہ طیبہ کی حاضری و قیام کے مشاہدات
و تاثرات کی روداد اس مقصد کے لئے مفید و معاون ثابت ہوگی۔

ابراہیم علی - ۳ رزی الحجۃ المبرمہ ۱۳۹۹ھ (لکھنؤ)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

از بخت برم اگر فرد شد خورشید

از نور رخت مما چر لے گیم

جون ۱۹۷۱ء میں تھیک ان ہی دنوں میں جب یہ سلسلہ تعطیل موسم گرم فیر اپنے وطن گیلانی (ہزار) میں تھا، ایک ایسی بیماری میں مبتلا ہوا یا مبتلا کیا گیا جس کے خیال سے بھی دیکھنے والے شاید اب بھی کانپ جاتے ہوں، ایک مولوی اور لوگوں میں نیک نام مولوی، جامعہ عثمانیہ کا پروفیسر، دکن کا واعظ شہر، ایک پر رطف تماشا تھا کہ بجائے خون کے اس کے جسم میں رحیم اور پیپ کاغذ نان اُٹنے لگا۔ باہر سے جلد پر پھنسی کا اثر بھی معلوم نہیں ہوتا تھا، لیکن اندری بند ایسے ایسے بڑے زخم اور پھوڑے پیدا ہو گئے، جن سے آپریشن کے بعد میں نے خود تو نہیں دیکھا لیکن سنا کہ تین تین سیر تک پیپ نکلی، بخار چار پانچ ڈگری تک پہنچ جاتا تھا، اسی سے دماغ عموماً معطل رہتا تھا، حالانکہ دونوں ہاتھ، دونوں پاؤں، ران، پشت، الغرض ایک ایک

عضو داغدار تھا، اور ایسے داغوں سے داغدار تھا، جن کا علم دوسروں کو صرت آپریشن کے بعد ہوا، لیکن اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ جوان بہمانی زخموں کے انگاروں پر لوٹ رہا تھا، اس کا حال کیا ہوگا؟ مگر سبقت رحمتی علی غضبی کی شاید ایک شکل یہ بھی تھی کہ وہ غی تعطل نے تکلیف کی شدت کے احساس کو ایک حد تک کنبہ کر رکھا تھا، چانیس دن تک مختلف امراض کے شبہات و شکوک کے تحت، اطباء و ڈاکٹروں کا تحنہ مشق اپنے گاؤں گیلانی ہی میں بنا رہا۔ مگر ایک ڈاکٹر جو بھرتسہ ابھی زندہ ہیں، انہوں نے ابتداء ہی میں مرض کی صحیح تشخیص کر لی تھی کہ نفیج الدم یا پمیا کی بیماری ہے۔ دوسرے اطباء اور ڈاکٹروں کو انہوں نے زبردستی الگ کر دیا۔ اور اپنے اختیلا تمیزی سے گویا یوں سمجھے کہ انہوں نے اپنے زیر علاج ہی رکھا جب یہ اندرونی پھوڑے پک گئے، تب انہوں نے مشورہ دیا کہ دیہات میں اس قسم کے پھوڑوں کا آپریشن، ممکن ہے پٹنہ کا شہر قریب ترین شہر تھا، جہاں جنرل اسپتال کی آسانی تھی طے کیا گیا کہ مجھے پٹنہ پہنچایا جائے، مگر ایسے بیمار کو کیسے پہنچایا جائے جس کے دونوں ہاتھ بھی بے کار، دونوں پاؤں بھی بے کار، حتیٰ کہ پشت پر سونے کا مطلب جس کے لئے یہ تھا کہ زخموں پر پڑا رہے، ایسے بیمار کی منتقلی

مٹھ ان کا اسم گزانی، مگر ڈاکٹر ابھاں ہے آج کل شیخوپورہ، مطلع نوٹیکر میں غائی بریکٹس کرتے ہیں۔

کا مسئلہ کافی دشوار تھا۔

ایک کھٹولے کو موڑیں، موڑ سے رہیں، لوگ جنازے یا تابوت کی طرح منتقل کر رہے تھے، کیوں جنکشن پر ایک گاڑی سے دوسری گاڑی میں یہی کھٹولا جب قلیوں کے کندھوں پر منتقل ہو رہا تھا تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ایک مرے ہوئے کتے کو پھینکنے کے لئے لوگ لے جا رہے ہیں۔ بہر حال پٹنہ ہی کھٹولا بیمار کے ساتھ پہنچا۔ ہسپتال میں داخل ہوا، دو ڈھائی مہینے کی مدت میں سات آپریشن مختلف اعضاء پر کئے گئے، انہما شاہ تھا کہ آپریشن کر کے موار ایک عضو سے جب ڈاکٹر خارج کرتے تھے، تو دو تین دن کے وقفہ کے بعد کسی دوسرے عضو میں ٹیس اور درد کا زور شروع ہوتا، اور یہ سلسلہ یوں ہی جاری رہتا، اتنا اینکه ساتویں آپریشن کے بعد پاؤں کے ایک حصہ میں پھر درد اور ٹیس کی کیفیت شروع ہوئی، گویا آٹھویں آپریشن کی تمہید شروع ہو چکی تھی کہ پھر کیا ہوا؟ اسے اب کیا بتاؤں؟ بخاری شریف کی روایت جس کا حاصل یہ ہے کہ :-

مرگیا ایک حبشی (راوی کہتا ہے کہ) یا حبشیہ، لوگوں نے اس کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطلاع کے بغیر دفن کر دیا۔ رسول اللہ نے اس کے متعلق دریافت فرمایا تو عرض کیا گیا کہ یا رسول اللہ اس کا تو انتقام ہو گیا، یہ سن کر رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھے کیوں اطلاع نہ دی گئی؟ تب لوگوں نے
 کچھ ادھر اُدھر کی باتیں کیں۔ راوی کا بیان ہے کہ اس (مرنے
 والے مسلمان) کو بیچ میز و قرار دیا۔ یعنی فقیر، مگر رسول اللہ صلی
 اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اس کی قبر مجھے بتاؤ کہ کہاں ہے؟ قبر
 کی نشان دہی کی گئی، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس کی قبر پر
 غریب مسلمان کی قبر پر تشریف لائے اور قبر ہی پر اس کی آپ
 نے نماز پڑھی (یعنی جنازے کی نماز پڑھی)۔

(بخاری جلد ۱۸، مکتبائی)

شاید کچھ اسی قسم کے واقعات کی طرف اشارہ کیا ہے کہنے والے نے اس مشہور
 شعر میں سے

دو عالم بہ کاکل گرفتار داری بہ ہر موہزاراں سبب کار داری
 ز سر تا پیا رحمتی یا محمدؐ نظر جانب ہر گتہ گار داری
 صبح ہوئی، عجیب صبح تھی، یہ دیکھنے کے لئے کہ پاؤں کا زخم پک کر آپٹن
 کے قابل ہو چکا؟ ڈاکٹر آئے، اگر جہاں درد اور ٹیس کی کیفیت تھی ہاتھ دکھا
 گیا، جو نشتر کی نوک کو تیز کرتے ہوئے آئے تھے، تیغ ہو کر پوچھ رہے تھے کہ قصہ
 کیا ہوا؟ پھوڑا کہاں پر تھا؟ وہ ڈھونڈتے تھے اور نہیں ملتا تھا، مریض ہستہ
 جسم و جاں سے پوچھا جا رہا تھا اور وہ خاموش تھا، آخر اس فیصلہ پر مجبور ہوئے

کہ آٹھویں آپریشن کی ضرورت باقی نہ رہی، کیوں باقی نہ رہی؟ یہ ایک راز تھا جس سے نہ اس وقت وہ واقف ہوئے اور نہ ہو سکتے تھے، سیہ کار پر نظر دھت پڑ چکی تھی، کالے حقیر کچھ جاننے والے حبشی کی ڈھیر پر کھڑے ہو کر مالین کی حسرت نے دعا کی تھی، مغفرت کی دعا کی تھی، مغفرت کی وہی دعا آج ایک سیاہ کار کے لئے کارگر ثابت ہوئی۔

ہر ہر عضو گرا ہوا تھا، چلنا پھرنا تو دور کی بات ہے، قسم ہے اسی خدا نے زندہ و توانا کی، جو مردوں سے زندوں کو اور زندوں سے مردوں کو نکالتا ہے کہ ایک سیکنڈ دو سیکنڈ کے لئے ابھی بیٹھنے کی آرزو جس سیاہ بخت کے لئے مہینوں سے صرف آرزو بنی ہوئی تھی، بخت کی بیداری کے بعد دیکھا جا رہا تھا کہ اب وہ اٹھ رہا ہے اٹھتا چلا جا رہا ہے، جس کی موت کا فیصلہ کیا جا چکا تھا، وہ دوبارہ گویا زندوں میں پھر شریک کر دیا گیا۔ ہسپتال والوں نے چند ہی دنوں بعد حکم دے دیا کہ اب یہاں رہنے کی ضرورت نہیں ہے، حکم کی تعمیل کی گئی، پھر آگے کیا قصہ پیش آئے ان کی تفصیل غیر ضروری ہے، شعور اور احساس میں ایک خیال کے سوا دوسرا خیال یا ایک جذبے کے سوا دوسرا کوئی جذبہ باقی نہ رہا تھا، اس زمانے میں میں بیمار میں تھا، ہمانکی ویسی آبادی جو دیہاتوں میں رہتی ہے ایک خاص قسم کی زبان بولتی ہے، اس زبان میں اور کچھ ہوا یا نہ ہو، لیکن التجا و التماس کے لئے اس کا پیرایہ حد سے زیادہ موزوں و مناسب ہے، بے ساختہ اسی زبان میں کچھ مصرعے ابلنے لگے، سن کر تو اردو زبان کے

سمجھنے والے بھی اس کو شاید سمجھتے ہیں لیکن اردو زبان کے اعلیٰ حدود میں ملے گی یا نہ۔ یہی زبان مروجہ کے ان الفاظ کو لانا دشوار ہے۔ کتابی شکل میں صحیح طور پر جیسا کہ چاہیئے شایر وہ سمجھ بھی نہیں جاسکتے لیکن عرض چونکہ اسی زبان میں کیا گیا تھا، بحسب ان ہی الفاظ کو نقل کر دیتا ہوں۔ وہ ہو بڑا۔

چارے محمد جگ کے سجن تم پر داروں تن من دھن
تمہری صبر تیا من موہن کہیو کراہو تو ورشن
کبھی کرا دیجے ۱۲

جیسا کنہر طے، دلوا ترے
کڑھت ہے "دل"

کر پا کے ہدرا کہیا برے
بادل ۱۲ کب

تمہری دوا رہ کیسے چھوڑوں تمہے توڑوں تو کس سے جوڑوں
تمہری نگہ کی دھول بھڑوں تمہے نگہ میں دم بھی توڑوں
جی کا اب ارمان ہی ہے
آنکھوں پہ راب دھیان ہی ہے

صلی اللہ علیک نبیا تمہے دوا رہ آیا دھیا
بھنیا اہکی پکڑ ہو راجا اپنے حسین و حسن کہ صدقا
بڑو اس کا بھڑلے اے راجہ ۱۲

بڑھوا گھیریں ناؤ کو اس کے
سورج عظیم

اب نہیں ہم ہیں اپنے بس کے

سپیس پہ اپنے پاواں دھر ہو ^{پاؤں} پیت کی اگیا من میں بھر ہو ^{تخت}

بھدر ہو اپہ تنی کھریا کر ہو ^{سپنو میں ایسن کر گھر ہو}
مدے زیادہ نوس و بدخت ذرا مرانی کیجئے ^{خواب میں ہی ایسا سو گز رہیے}

راجا تھری دیوڑھی بڑی ہے

رحمت تھرے نام پڑی ہے

اندھرا کے تم رہیا بتا ہو ^{جانیے} ہر دے کا اپنے جوت جگا ہو ^{خوبی باطنی}

ڈگری پہ اپنے ایکو چلا ہو ^{بے دھوکہ کو آپ} بو دھا کے تم بڑھی ہنا ہو ^{دانش مند بناد کیجئے}

کھینچو اہو یاپ نہ رکھ سے

دھو دیو کا لیکھ منہ کا اپنے
سیاہی

تھرے سپا کی اونچی اٹریا ہمری نے ہی واں پہ گجریا

بتلا بتلا رہی شجریا پکھلی ہے اک تھری دواریا
بھٹک بھٹک کر رہی نظر دیکھی ہوتی ہے

اُن کھر پتو اترے سے چلی ہے
 اُن کا پتہ تم سے چھٹا ہے
 کھو جو ابھی ان کا تھرے سے چلی ہے
 مراغ ان کا آپ ہی سے لے گا

پل کی پتیا تم ہی لے لو ان کھر بقیا تم ہی سنی لو
 محبوب کا غلط آپ ہی لائے ان کی باتیں آپ ہی نے سنائیں
 ہستی کے نندیا سے تم جگے لو مرل تھلپی تم ہی جگے لو
 ہم لوگوں کو نیند سے آپ ہی نے جگایا مرے ہوئے لیے تم ہی نے جلایا

دھری بھے لوں تم ری دیا سے
 مومن ہونے " تمہاری مرئی سے
 مکتی بھی ہو اسی ہی تمہی دودا سے
 نجات بھی ہوگی آپ ہی کا دما سے

”درشن“ کی آرزو اس عجیب و غریب اضطرابی نظم کی روح
 تھی، بہادر کے نائب امیر شریعت مولانا سجاد مرحوم اگرچہ بہ ظاہر فقہ النفس
 والصورت تھے، مگر ذاتی تجربے کے بعد یہ ماننا پڑتا تھا کہ باطن ان
 کا فقیہ سے زیادہ فقیر تھا۔ قرابت کے تعلقات کی وجہ سے گیلان
 بھی تشریف لاتے تھے، اسی زمانے میں اتفاقیاً ان کی تشریف آوری
 ہوئی، اس نظم کے سننے کا موقع ان کو بھی ملا، سنتے جاتے تھے اور
 رونے جاتے تھے، خصوصیت کے ساتھ اس بند پر ٹپ ٹپ
 گئے، ہچکیاں ان کی بندھ گئیں، یعنی دوسرا بند سے

تمری دوار یا کیسے چھوڑوں تم سے توڑوں تو کس سے جوڑوں
 تمری گلی کی دھول بٹوروں تم سے نگر میں دم بھی توڑوں
 جی کا اب ارمان یہی ہے
 اٹھوں پہراب دھیان یہی ہے

”تم سے توڑوں تو کس سے جوڑوں؟“ اس استفہالی مصرعہ کو بار بار دہراتے اور بے قرار ہو کر بلبلا تے ، اور یہ بھی یہ سوال کچھ اسی قسم کا ، آج انسانیت زمین کے اس خاک کی کرے پر تڑپ رہی ہے ، زندگی کا مطلب کیا ہے ؟ اس سوال کو حل کرنا چاہتی ہے ، ایک ڈیوٹر جی کے سوا خود ہی سوچتے کہ دنیا میں کون سا آستانہ ایسا باقی رہا ہے جہاں واقعی اس سوال کے جواب کی صحیح توقع کی جائے ؟ اس تنہا ، واحد آستانے سے ٹوٹتے والا خود سوچے کہ کہاں جائے گا۔ کن کے پاس جائے گا ؟ موسیٰ ہوں یا عیسیٰ ، ابراہیم ہوں یا یعقوبؑ عیسیٰ السلام یا ان کے سوا کوئی اور ، اس راہ کے ان سب راہروں نے اپنے اپنے وقتوں میں جو راہ پیش کی تھی ۔ جب وہ ساری راہیں مسدود ہو چکی ہیں ، تاریخ جانتی ہے کہ ڈھونڈھنے والوں کو ان بزرگوں کی بتائی ہوئی راہ نہیں مل سکتی تو اب دنیا کہاں جائے اور اس کے سوا کدہ ؟

جلوۃ الہ تعبیر خواب زندگی (قبیل)

کا فیصلہ کرتے ہوئے "تم سے توڑوں تو کس سے جوڑوں" کہتا ہوا ہی چوکھٹ کے ساتھ چٹ جلتے، جس کے سوا شادت والوں کو غیب تک پہنچنے اور پہنچانے کا کوئی دوسرا ذریعہ باقی نہیں رہا ہے۔

بہر حال ہسپتال سے نکلنے کے بعد ڈاکٹروں کے حسب مشورہ چھوٹا ناگیور کے شہر ہزاری بارغ میں کچھ دن گزارے کہ نسبتاً وہاں کا موسم اس زمانے میں ٹھنڈا سمجھا جاتا ہے کہ آب و ہوا وہاں کی عموماً صحت پرور ہے۔ ہزاری بارغ ہی میں پہلے اٹھنے بیٹھنے اور آخر میں کچھ چلنے پھرنے کی قوت بتدریج واپس ملنے لگی، پھر اپنے دیہاتی مستقر گیلانی کی طرف واپس ہو گیا تقریباً چھ مہینے اس سلسلے میں ختم ہوئے جامعہ عثمانیہ سے اتنے دنوں تک غائب رہا۔ تنخواہ بھی نصف ملتی رہی، اور ڈاکٹری علاج میں مصروف کا غیر معمولی بار عائد ہوا۔ غالباً جنوری ۱۹۲۰ء میں پھر جامعہ عثمانیہ میں رجوع ہو گیا، اور کام کرنے لگا۔ تقریباً یہ سال بھی پورا ہوا، مولانا عبدالحق ندوی استاذ جامعہ اور فقیر کچھ دن سے ایک ہی مکان میں رہنے لگے تھے۔ بیماری کے نازک دنوں میں مولانا نے زبانی ہی نہیں بلکہ عملی ہمدردی بھی فرمائی۔ وہیسی کے بعد پھر ان ہی کے ساتھ قیام رہا کیوں کہ تعلقات

مہ والہ مرحوم حافظہ سید ابوالخیر فرمایا کرتے تھے کہ ڈاکٹری علاج میں جسم اور دماغ کی

تھیلی دونوں میں ایک وقت آپریشن کے عمل کی ضرورت ہوتی ہے۔"

اس عرصہ میں یہ نسبت پہلے کے اور زیادہ قریب ہو چکے تھے کہ اچانک سے مولانا نے حج کے ارادے کا اعلان کیا، مولانا نے بھی اعلان کیا اور ان کے بچپن کے رفیق قدیم مولانا عبد الماجد صاحب مدیر صدق کی طرف سے بھی اسی اعلان کے ارادے کی خبریں مجھ تک پہنچنے لگیں تھیں اور گو مولانا عبد الماجد صاحب کے ساتھ رہنے سہنے کا موقع زندگی میں کبھی نہیں ملا، لیکن جن دنوں بیمار ہوا تھا، اس سے کچھ پہلے مولانا سے نیا زمندی کا رشتہ قائم ہو چکا تھا، پٹنہ ہسپتال میں جب تقریباً بے ہوش پڑا ہوا تھا، اور ہسپتال آپریشن ہوا تھا، آپریشن کے بعد کچھ نفٹ محسوس ہوئی آنکھیں کھل گئیں، تو یہ بھی ایک تاریخی واقعہ ہے کہ اپنے سر ہانے دیکھتا ہوں کہ دعائیں اٹھائے ہوئے ہاتھوں کے ساتھ کوئی کھڑا ہوا ہے، اتنا ہوش واپس آ چکا تھا، پہچان کر آنکھوں میں آنسو بھر گئے کہ ہمارے کرم فرما مولانا مولانا عبد الماجد صاحب مدیر صدق ہیں۔ ع

باہم نگرہ لیستم گزشتہ

گویا حیات بعد الموت کے بعد پہلی نظر ان ہی پر پڑی یہی مقدمہ ہو چکا تھا، میری عزت کی تشویش ناک خبروں سے بے چین ہو کر مولانا پٹنہ میری عیادت کے لئے قشربلے آئے تھے۔

الغرض علالت کے اس دوران میں منجملہ دوسری نعمتوں کے ایک اس غیر مترقبہ نعمت سے بھی سرفرازی ہوئی کہ مولانا عبدالماجد اور مولانا عبدالباری ان دونوں بزرگوں کے ساتھ روابط میں غیر معمولی استحکام و استواری پیدا ہو گئی اور امید اسی کی ہے کہ ان بزرگوں کی ذرہ نوازیوں سے دنیا کے ساتھ "الآخرہ" میں بھی استفادہ کا موقع انشاء اللہ عطا کیا جائے گا کہ ان دو اہم و روابط کی بنیاد "تقویٰ" پر قائم ہے، ساری خلیتیں جس دن عداوتوں سے بدل جائیں گی۔ الا المتقین کو اس عام قانون سے مستغنی قرار دیا گیا ہے۔

خلاصہ یہ ہے کہ حیدرآباد کے جس مکان میں خاکسار اور مولانا عبدالباری مقیم تھے، اب اس مکان میں صبح و شام حج اور اس کے مقدمات و تہمیدات کا تذکرہ چھڑا، اور اس طرح چھڑا کہ جیسے جیسے سفر کا زمانہ قریب آتا جاتا تھا اس تذکرے کے سوا دوسرے تذکروں کی گنجائش کم ہوتی جاتی تھی اسلئے یہ قصہ تھا اور اس عرصہ میں مولانا عبدالماجد صاحب کے مکاتیب میں بھی حج ہی کے ارادے اور تیاریوں کا ذکر ہوتا، سمنہ ناز پر جو مسلسل تازیانے کا کام کر رہا تھا، ہرک دل میں اٹھتی تھی علالت کے طویل سلسلے نے جیسا کہ عرض کیا جا چکا ہے میری مالی حالت کو زبونی کی آخری حدود تک پہنچا دیا تھا، قرض اور دئیوں کے بارہی سے پیٹھ جھکی ہوئی تھی، ایسی صورت میں دبی ہوئی آرزو

کے ابھرنے کا موقع کیا تھا؟ مولانا عبد الباری اپنے لئے چلنے والوں سے جب مسئلہ ج پر گفتگو شروع فرماتے تو نہ امت و خجالت کی زردی چہرے پر پھیل جاتی، زبان بھی بند ہو جاتی اور شاید شنوائی کا رشتہ بھی قلب کے ساتھ باقی نہ رہتا، لوگ مختلف مشورے مولانا کو دیتے، یہ کیجئے وہ کیجئے، حج کے پرانے تجربے کا سفر کے فشیب و فرازا اور ضرورتوں سے آگاہ کرتے اور دور پلنگ پر لیٹا ہوا ایک معذور و مجبور صرف کروٹوں پر کروٹیں بدلنے کے سوا کچھ نہ کرتا تھا نہ کچھ کر سکتا تھا۔

دن گزرتے رہے، قصے ہوتے رہے، تاہم ایک شاید ہفتہ عشرہ سے زیادہ وقفہ باقی نہ رہا کہ حیدرآباد سے حج کی رخصت کی کارروائی مکمل کرانے کے بعد مولانا عبد الباری اپنے رفیق کو اسی مکان میں چھوڑ کر روانہ ہو جائیں، دلوں اٹھتے تھے اور بدمب جاتے تھے لیکن وقت کی تنگی اپنے آخری حدود پر پہنچ گئی تھی کہ:-

اچانک عزم کی بجلی سی تھی جو سینے میں چمک اٹھی، شاید رات کی تاویکی میں اس عزم کا مقدس نور قلب میں پیدا کیا گیا، دوسرے دن وہی جو مہینوں سے اس مسئلہ کے متعلق مولانا عبد الباری کے لئے کچھ اجنبی اجنبی سا بنا ہوا تھا، اسی نے مولانا سے عرض کیا کہ ”فرمائیے اپنی ہمرکابی میں اس کو بھی شریک ہونے کی اجازت مل سکتی ہے جس کی شرکت کا بہ ظاہر کوئی ذریعہ سر دست پیش نظر

نہیں ہے۔ یہ مولانا کے دل کی بات تھی چونکہ میری طرف سے کسی رجحان کو نہیں پاتے تھے وہ خاموش تھے، میرے اس عرض پر شگفتہ ہو گئے، مگر جس تالے کی کنجی گم ہے اس کے کھیلنے کی صورت کیا ہوگی؟

اب کیا بتاؤں کہ جس تالے کی کنجی میری ناقص و جاہل عقل کے نزدیک گم شدہ تھی، وہ میرے سنانے کس رنگ میں لائی گئی؟ تفصیل سن کر کیا کیجئے گا۔ ”بیدار الخیر“ نے اپنا ہاتھ کھول دیا۔ نہ کسی سے قرض ہی لینا پڑا، اور نہ امداد و اعانت کی رسوائی و ذلت کی برداشت کی صلاحیت اپنے اندر پیدا کرنے پر مجبور ہوا، کسی کو خبر بھی نہیں ہوئی، اسی ہفتہ عشرہ کے تنگ وقت میں ساری کارروائی نیچے سے اوپر تک طے پا گئی، اور ٹھیک جس دن مولانا کھڑو اس لئے روانہ ہوئے کہ والدین کو ساتھ لے کر سفر حج پر روانہ ہو جائیں حالانکہ ابھی اپنے اعزہ و اقربا سے ملنے اور رخصت ہونے کے لئے جیدہ راہ دے راہی ہمارا ہوا، ماہ رمضان المبارک کی آخری، دینوں میں گھر پہنچنا، عید کی نماز پڑھنا، اور اہل وطن سے رخصت ہو کر بمبئی کے ارادے سے روانہ ہو گیا امیر منجھلے بھائی برادر مکارم احسن گیلانی سلمہ گیتا تک بمبئی میل پر سوار کرنے کے لئے ساتھ آئے، صرف ایک دری ایک کمبل دو چادر دوں کے علاوہ دو تکیے بسترے میں رکھے گئے، ان تکیوں سے روئی نکال لی گئی تھی، اور یہ ہمارے برادر عزیز مکارم سلمہ کی جدت خرازی تھی کہ روئی کی جگہ ان ہی دو تکیوں میں انہوں نے آٹھ

دس جوڑے کرتوں اور پانچاؤں کے اور بنیائے وغیرہ رکھ دیئے۔ اب یہی دنوں
تیکے میرے تیکے بھی تھے، اور یہی کپڑوں کا بقیہ بھی، ٹرنک بھی سی سوٹ کیس بھی
یہ تو مختصر سا بستر تھا، ایک ٹفن کیریئر اور چمڑے کا پورٹ منٹو جیسا ایک بیگ
بس یہی کل کائنات سامانِ سفر کی تھی۔

بمبئی میل رات کے تین چار بجے گیا سے روانہ ہوتا ہے، مجھے میرے عزیز بھائی
نے ریل کے ڈبے میں بٹھا دیا۔ اور ان کے سینے میں جو دبی ہوئی آواز تھی، گریہ اور بکا
کی آواز کے ساتھ مل جل کر نکل رہی تھی، وہ کہہ رہے تھے:-

”سرکار کے دربار میں جا رہے ہیں اس غریب دور افتادہ انتی
کا سلام عرض کر دیجئے گا، اور عرض کر دیجئے گا کہ امت جس حال
میں ہے اس کی طرف توجہ فرمائی جائے، ایمان و اسلام کی طرف
منسوب ہوتے ہوئے بغاوت پر لوگ آمادہ نظر آ رہے ہیں،
عمدہ و فاجعہ لایا جا رہا ہے۔“

کچھ یہ اور اسی قسم کی باتیں بے ساختہ رخصت کرتے وقت وہ کہتے
جا رہے تھے۔ میرا دل بھی بھر آیا۔ گاڑی نے سیٹی دے دی، اپنے عزیز بھائی کے
اس آخری پیغام کے سوا اب دماغ اور دل میں کچھ نہ تھا، گاڑی روانہ ہو گئی، دلوں
بھائی ایک دوسرے سے یہ کہتے ہوئے جدا ہو گئے کہ ”امت کے بکھرے ہوئے
شیرازے کو جس کی دعا میٹ سکتی ہے وہاں جا کر کچھ پیسہ دی کیجئے گا،

رات کی تاریک فضا کو بمبئی میل کا دیو ہیکل و بجن چیرتا، پھاڑتا، چھٹتا چلاتا ہوا چلا جا رہا تھا اور اسی طویل گاڑی کے ایک گوشہ میں خدا جانے کن کن آرزوں پر لوٹتے ہوئے ایک فقیر بے توابمبئی سے قریب ہوتا جا رہا تھا، رات کٹ گئی، دن آیا وہ بھی گزر گیا، پھر رات آئی اور دوسرے دن کی صبح آٹھ بجے وکٹوریہ ٹرمینس پر گاڑی ٹھہر گئی، پلیٹ فارم پر مولانا عبد الماجد صاحب کی جھلک محسوس ہوئی، وہ پہلے تشریف لے چکے تھے، نواز شمس فرمائی تھی کہ جو تنہا آ رہا ہے اس کو اپنے ساتھ شہر لے جائیں، مرحوم مولانا شوکت علی کے ساتھ "خلافت ہاؤس" میں وہ ٹھہرے ہوئے تھے، فقیر کو بھی وہیں لے جا کر اس کمرے میں ٹھہرایا جس میں ہمارے فاضل قدیم دوست مولانا عرفان مرحوم قیام فرما تھے، اب اس وقت یاد نہ رہا کہ بمبئی میں کتنے دن ٹھہرنے پر مجبور ہونا پڑا۔ جہاز کا انتظار تھا، مولانا عبد الباقی صاحب بھی نکھٹو سے تشریف لے چکے تھے، مجھے کچھ خبر نہ ہوئی کہ ٹکٹ کب لیا گیا اور پاسپورٹ کی کارروائی کب ہوئی، کیسے ہوئی، بظاہر شاید آٹھ دس دن بمبئی میں قیام رہا، کھانا دونوں وقت مولانا شوکت علی مرحوم کے ساتھ ہم لوگ کھاتے رہے۔ ٹوئک کے ایک پرانے

ملنے والے مولانا ریاض النور مہنتی جمعیت العلماء کے رکن خاص تھے۔ اُدھی مسجد میں جس کا نام اب یاد نہ رہا اسی میں مولانا ریاض النور کا قیام تھا، کبھی کبھی ان سے ملنے چلا جاتا تھا، انہوں نے میرے ساتھ یہ دیکھ کر کہ پان کا عادی ہوں، چند سیر لگشک (بھوپال والا) بنا کر یہ کہتے ہوئے حوٹے کر دیا کہ حجاز میں پان نہ ملے گا، اس وقت یہی گشکا مغتم ثابت ہوگا، ساڈن سفر میں ٹفن کیریج جو تھا بھی ہی میں اسے چھوڑ دیا گیا اور بجائے اس کے ایک کیمپ کارٹ جہاز پر لیٹنے پوٹنے کے لئے اور سمندر کے نظارے کے لئے کپڑے کی ایک آرام کرسی خریدی گئی، آخر وقت جہاز میں سوار ہونے کا آگیا، سمندر کا یہ پسلا سفر تھا کیمپ کارٹ اور آرام کرسی خوب کام آئی۔ دس دن جہاز میں گزرے، قلا علی قادری کی کتاب الناسک ساتھ تھی، اسی سے مسائل کا انتفات کر کر کے ان حاجیوں کو بتا دیا جاتا تھا جو پوچھتے تھے، کبھی کبھی رات کی تاریکی میں جہاز کی آخری بالائی سطح پر تنہا چلا جاتا، سامنے سمندر کا پانی اور جگمگانے والے تاروں سے بھرے ہوئے آسمان کا سنائے کے اس عجیب و غریب وقت میں نظارہ، جہاز بڑھتا جا رہا تھا، اس خطہ اور پاک سرزمین کی طرف بڑھتا جا رہا تھا، دل کی گہرائیوں سے جس کے متعلق رہ رہ کر آواز آتی تھی۔

فرخا شہرے کہ تو باشی دریاں اے خنک شہرے کہ تو باشی دریاں

والے امروزم خوشا فردائے من مسکن یارست شہر شاہ من

(اقبال مجسم)

برادر عزیز سلسلہ اللہ تعالیٰ کا یاد دلایا ہوا "پیغام" دماغ کی سطح پر
پہنچ کر مچنے لگا۔ بے ساختہ زبان سے مصرعے نکلنے لگے، ابستہ ارتقاوی
زبان اردو ہی سے شروع ہوئی۔

ہر ایک سے ٹکرا کر ہر شغل سے گھبرا کر
ہر کام سے بچتا کر ہر فصل سے شرمنا کر
آہ بدست بستر

اے خاتم پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم

اس کے بعد فارسی کے مصرعوں کا زور بند رہا، نیچے اتر آیا، روشنی
میں قلب بند کرنے لگا، خاتمہ عربی کے چند مصرعوں پر ہوا۔ "عرض احسن" کے
نام سے یہی نظم موسوم ہوئی، اور پیش کرنے کے لئے "تحفہ درویش" تیار
ہو گیا، مولانا حیدر الماجد سے جہاز ہی میں تذکرہ کیا گیا، سنا، کس حال میں
سنا، سنانے والے اور سننے والے کے مواشاہد کوئی دوسرا موجود
نہ تھا، دل کے حوصلے نکلے، نکالے گئے، دوسرے دن مولانا نے
نظم کی نقل مانگ لی، غالباً عدن کے سال سے یا جزیرہ قمران (کلمران)
سے جوڈاک انہوں نے ہندوستان روانہ کی، اسی میں یہ نظم بھی تھی۔ دلی

سے اس زمانہ میں "ملت" نامی اخبار جعفری صاحب کا نکلتا تھا پیش ہونے سے پہلے ہی شاید یہ نظم "ملت" میں شائع ہوگئی، بعد کو تو خدا جلنے کتنی دفعہ طبع ہوئی، طبع ہونے کے ساتھ غائب ہو جاتی ہے، حتیٰ کہ اس وقت بجز اس مکتوبہ مسودہ کے مطبوعہ شکل میں اس نظم کی کوئی کاپی خود پیش کرنے والے کے پاس بھی موجود نہیں ہے۔

اسی حال میں دین کے بعد رات اور رات کے بعد دن کی آمد و رفت کا سلسلہ جاری تھا، پیشانی کی آنکھوں کے لئے مسلسل ایک بیض نظر آ رہا تھا، دہی نیلا پانی سمندر کا اور نیلے رنگ کا آسمان، آگ دھبے والا انفارہ تھا، لیکن جہاز جس کا نام غالباً اکبر تھا، شاید ہزار سے اوپر آبادی کو لئے ہوئے پانی پر ایک مستقل گھاؤں کی شکل اختیار کئے ہوئے تھا، مولانا عبدالباقی اور ان کے والدین مولانا عبد المجید اور ان کی اہلیہ محترمہ اخت لہر فات کے علاوہ حضرت مولانا محمد علی بانی و ناظم ندوۃ العلماء (مونگیر) کے تینوں صاحبزادے مولانا شاہ نطف اللہ مرحوم مولانا نور اللہ، مولانا منت اللہ ان کی والدہ اور ہمیشہ اس خاص تعلق کی وجہ سے جو حضرت شہ نظام عرض ہیں، کے عنوان سے کتب خانہ القرآن کی مطبوعہ کتاب آبیج کیسے کریں میں شامل ہے۔ تاہم ۱۹۷۸ء تک حضرت والا کی خانقاہ رحمانیہ مونگیر میں حضرت کے قدموں کے نیچے اس خاکسار کو زندگی کے بڑے مبارک دنوں کے گزارنے کا موقع ملا تھا، اس واسطے کہ (باقی صفحہ پر)

مولانا محمد علی رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ خاکسار رکھتا ہے۔ یہ مجمع وحدت کی شکل میں جہاز پر بٹھایا ہوا تھا، گریڈ ایک مختصر سا قافلہ اکیس آدمیوں کا بن گیا۔ اس کا مادی فائدہ یہ ہوا کہ اکیس آدمیوں کے اس قافلہ میں بعضوں کے پاس فرسٹ کلاس کے بھی ٹکٹ تھے، اور زیادہ تر درجہ سوم کے ٹکٹ والے تھے، فرسٹ کلاس کے ٹکٹ والوں کے طفیل میں تھریڈ کلاس والوں کو عرشہ پر قیام کا بھی موقع ملا اور درجہ اول کے بیت الخلا، غسل خانہ کے استعمال کا بھی حق حاصل ہوا، یہ بھی ہوتا کہ فرسٹ کلاس والوں کے کینن (کمرے) کے استعمال کی ضرورت اکیس آدمیوں کے اس قافلے میں کسی کو اگر ہو جاتی، تو اس اجتماعی شکل کا فائدہ یہ بھی تھا کہ ضرورت پوری ہو جاتی یعنی فرسٹ کلاس کے ٹکٹ والے صاحب عرشہ پر چلے آتے اور اپنی

بقیہ صفحہ گذشتہ حضرت کے بڑے صاحبزادے مولانا صفی اللہ مرحوم سے برادری کا تعلق بھی پیدا ہو چکا تھا، میری چھوٹی ہمشیرہ ان سے منسوب ہوئیں، مولانا صفی اللہ مرحوم پر حج و زیارت کا ذوق اس کے بعد اتنی شدت کے ساتھ جاری ہوا کہ اس سفر کے بعد انہوں نے دو سفر حج رکے اور بھی کیے، آخری حج میں تو اپنے اہل و عیال کے ساتھ سال بھر تک حجاز میں قیام فرمایا، کچھ دن کے میں اور کچھ مہینے میں گزارے، ہندوستان واپس ہوئے تو عمر کا بیانیہ لبریز ہو گیا اور شاید ان جوانی بھی ختم نہیں ہوئی تھی کہ خانی زندگانی کی مدت ختم ہو گئی۔ فحضر اللہ ۱۴۰۲ھ

جگہ تھڑکا اس والے صاحب کو بھیج دیتے، عرشہ میں کیمپ کا رٹ کھڑے
سے خوب مدد ملی۔

اس جنازی بستی کے باشندوں کے لئے ایک ہی سجد کا انتظام تو ممکن
نہ ہو سکا، مگر جماعت کی نماز متفرق جگہوں پر ہوتی رہتی تھی، ایک ٹیگڑی
کی امامت کا فرض بھی فقیر کے سر تھوپا گیا اور جنازہ میں چند موتیں بھی ہوتیں
ان کے جنازے کی نماز بھی اپنے پیشہ ملائیت کی وجہ سے فقیر ہی نے پڑھائی،
اسی سلسلے میں بجائے مٹی کے پانی میں دفن ہونے کا تماشا بھی دکھایا گیا،
مرنے والے مرحوموں کے پاؤں میں کوئی وزنی جسیسز (پتھر یا لوہا)،
ڈال دیا جاتا تھا اور ایک چکنے تختے پر کفن پہنائی ہوئی لاش رکھ
دی جاتی جو آسانی کے ساتھ سرک کر پانی میں چلی جاتی، جنازی بستی
کے بس آبی قبرستان کا نظارہ بڑا دردناک تھا، بحالت مسافرت
گھر سے دور اجنبیوں کے درمیان دنیا کے قیام کی مدت پوری کر کر کے
لوگ سمندر کی ریک و غریق گرائیوں سے ”عالم نور“ کی طرف روانہ
ہو رہے تھے، مرنے والوں کو ان کی آبی قبروں میں سلاتے ہوئے
بڑھنے والے آگے بڑھے جلتے تھے۔

حالانکہ ہفتہ دن سے زیادہ مدت نہ گزری تھی، لیکن جانتے ہیں

جی جس چیز کو دیکھنے کے لئے سب سے زیادہ بے چین تھا وہ زمین کی مٹی تھی،
 وہی مٹی جس پر برسوں چلتے پھرتے رہے، اسی سے نکلے، اسی پر زندگی
 بخشی گئی، اسی پر سوتے اور اسی پر جاگتے تھے، خطرہ بھی اس کا دل پر
 نہیں گذرا تھا کہ جیسے پیاسا پانی کے لئے ترس جاتا ہے، ایسا وقت بھی
 اسی زمینی زندگی میں آئے گا کہ ہم مٹی کو دیکھنے کے لئے ترسیں گے، مگر
 ترسے اور خوب ترسے، یہ ہفتہ مٹی پر نہیں بلکہ پانی پر گذرا، اسی پانی پر
 جس کے نیچے مٹی تھی، مگر میرے لئے تو صرف پانی ہی پانی تھا، عجب پانی
 آنکھوں سے جب تک دیکھے وہ پانی تھا، مگر ہاتھوں سے چھونے کے
 بعد معلوم ہوتا تھا کہ شاید گوند ہے جو پانی میں گھول دیا گیا ہے، اور زبان
 پر رکھنے کے ساتھ ہی نہ پوچھتے کہ ذائقہ کی قوت اس پانی کو کیا پاتی
 تھی، تلخ نہک کا محلول، حیرت ہوتی تھی کہ اس کو ٹوٹے کیلے، غلیظ
 گاڑے پانی کو ہمارے گھروں تک خوش مزہ، شیریں، صاف و پاک،
 خشک بنا کر کیسے پہنچایا جاتا ہے۔ سمندر کے اسی تلخ و تند پانی کو ہر قسم کی
 آلائشوں اور ناگوار عناصر سے پاک و صاف کر کے انسانی آبادیوں پر لٹنے
 والا ہر سال کس طرح اٹتا ہے، کیسے اٹتا ہے؟ قدرت کے ہاتھوں کا یہی
 الٹا ہوا سمندری پانی جو کمبہی میں جسامت کی ٹنکیوں میں بھر آگیا تھا، جب
 ختم ہو گیا، تو انسانی ہاتھوں کے بنائے ہوئے میکانیکی آلات سے سمندر کے

اس تلخ و تند پانی کو صاف کیا گیا، اور جہازی بستی کے آبا و کاروں میں یہی پانی تقسیم ہونے لگا۔ اس میں شک نہیں کہ ناگوار عناصر سے تو شاید یہ پانی پاک ہو گیا تھا لیکن ”گوارائی“ کی ایجابی کیفیت سے پھر بھی محروم تھا، پیاس تو اس سے کچھ جاتی تھی، لیکن جی نہیں بھرتا تھا، اس وقت بھی یہی سمجھ میں آیا کہ ”قرآن کسی انسان کا مصنوعی کلام نہیں بلکہ قدرتی کلام ہے۔“ اس دعویٰ کو پیش کرتے ہوئے یہ مطالبہ جو کیا گیا ہے کہ ”اس جیسا کلام لاؤ“ تو قدرتی اور مصنوعی چیزوں میں امتیاز کا اس کے سوا اور معیار ہی کیا ہو سکتا تھا۔

بہر حال مصنوعی ہی سہی لیکن پانی کی پیاس اس مصنوعی صاف کئے ہوئے پانی سے کبھی رہتی تھی، لیکن اس آبی قلمرو میں پیونچ کر مٹی یا خاک دھول کی نئی پیاس کا نیا تجربہ جو پیش آیا تھا اس کے بچنے بھانے کی کوئی صورت غالباً ایک ہفتہ تک سامنے نہ آئی کہ یکایک بعض درہن نگاہ والوں کی طرف سے ہنگامہ شروع ہوا کہ افریقہ کی سمت ہیں کچھ دھندلے دھندلے سے دغانی سائے دکھائی دے رہے ہیں جہاز کی آبی آبادی میں غلچہ گیا، جو کھٹا اسی دھندلے دھندلے سائے کی جستجو اور تلاش میں منہمک ہو گیا، گویا ساری آبادی جہاز کے ایک ہی حصہ کی طرف پللی اور دھنسی چلی جاتی تھی۔ تب معلوم ہوا کہ مٹی

اور ریت، خاک دھول کی جو نئی پیاس مجھے تڑپا رہی تھی اس پیاس کا تنہا شکار میں ہی نہ تھا، یہ کیا ہے؟ کوئی پہاڑ ہے، کوئی ٹیلا ہے، یا صرف آنکھ کا دھوکا ہے؟ طرح طرح کے دوسرے تھے، خیالات تھے جو مختلف دماغوں اور دلوں میں پیدا ہوتے تھے اپنے اپنے احساں کا اظہار ہر ایک کر رہا تھا، سنانی کا شعر سے

آب چوں کم شود بجاں جوئند چوبیا بند کون از دشتوں
اس وقت جلنے پانی کے مٹی پر منطبق ہو رہا تھا، نعمت کی قدر نعمت کے زوال کے بعد ہوتی ہے، آج مٹی اور دھول بھی اس نعمت زائلہ کی شکل اختیار کئے ہوئے تھی، خدا خدا کر کے دھوکے کا بادل پھٹا اور پانی سے دور بیت دور، واقعی ساحل کی کچھڑ کا کچھ حصہ چہرے سے نقاب لٹٹے ہوئے بشارت کا پیغام مٹی کے ان پیاسوں کے لئے بننے لگا۔

شور بلند ہوا کہ ”کامران کا جزیرہ آرہا ہے، یہ عرب کے علاقہ یتیم سے تعلق رکھنے والا عربی جزیرہ تھا، یہ بھی معلوم ہوا کہ قرطبیہ کے لئے اس جزیرہ میں جہاز واپس کو اتارا جائے گا اور وہ کاتر حال معلوم نہیں، لیکن جس خاک سے پیدا ہوئے تھے اس کے فراق کی یہ مدت اپنے لئے ہی ناقابل برداشت بنتی جا رہی تھی، گو نہ اطمینان ہوا کہ

قرطینہ ہی کے لئے سہی مگر زمین کے دیکھنے کا موقع تو میسر آئے گا اور اس سے بھی زیادہ تحت الشور شاید ایک اور جذبہ بھی مخفی تھا، واقعہ یہ ہے کہ زمین کے کُڑے میں تعدد کا خیال ان ناموں کی وجہ سے جو پیدا ہو گیا ہے جن سے زمین کے مختلف حصوں کو لوگوں نے موسوم کر رکھا ہے، ایشیا، یورپ، امریکہ و افریقہ، یا ہند، چین، ایران و مصر وغیرہ ظاہر ہے کہ یہ صرف اصطلاحی باتیں ہیں اور واقعے میں خاک کا ایک تودہ ہے جس میں کہیں کہیں پہاڑ، کہیں پانی کے بڑے ذخیرے پائے جاتے ہیں، لوگوں نے یہ یا اسی قسم کی چیزوں کو حد بنا کر فرض کر لیا ہے کہ فلاں نام والے ملک کی سرحد اس پر ختم ہو جاتی ہے یا فلاں حد سے شروع ہوتی ہے، جغرافیہ کے اٹلسوں میں ان ہی فرضی حدود کے اندر گھرے ہوئے ارضی حصوں کو مختلف رنگوں سے رنگین کر دیا جاتا ہے۔ واقعہ کی کل نوعیت اتنی ہی ہے لیکن سیاسی اغراض کی تکمیل کے لئے لوگوں نے ان فرضی بلکہ وہی حدود میں اتنی بہت پیدا کر دی ہے کہ دنیا ان ہی وہی اور فرضی حدود کے احترام و سالمیت کے لئے اپنا سب کچھ قربان کر لے پر آمادہ ہو گئی، محبت و عداوت کے واقعی جذبات کے چند اساسی محوروں میں ایک بڑا اہم محور وہم کی ہی پیداوار ہے، اور کچھ ایسا سمجھا دیا گیا ہے کہ جیسے لفظوں میں چین کا لفظ ہند سے اور ہند کا لفظ عرب کے لفظ سے جدا ہے اسی طرح واقع میں بھی زمین کے یہ علاقے جو ان ناموں سے

موسوم ہیں ایک دوسرے سے جدا اور الگ ہیں، گویا جیسے مرنے کا کرہ زہرہ سے اور زہرہ کا کرہ مشتری سے تعلق رکھتا ہے، وہی تعلق کرہ زمین کے ان علاقوں میں بھی ہے۔

بہر حال ہے تو اوطان یا ممالک و اقوالیم کا یہ قصہ بالکل وہم کا اخلاق، مگر کیا سمجھئے کہ بچپن سے ذہن انسانی میں جراثیم رچا اور بسا دی جاتی ہیں، عقل لاکھ زور مارے لیکن ان کا دل سے نکلنا مشکل ہے۔ تجربہ و تفریہ میں "نبوت" اور وہ بھی "نبوت کبریٰ" سے بلند منزل پر اور کون ہو سکتا ہے لیکن سیرت کی کتابوں میں اس مشہور واقعہ کا تذکرہ کیا ہی جاتا ہے کہ مکہ سے ایک صاحب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں مدینہ منورہ آئے۔ آپ نے مکہ کا حال پوچھا، آنے والے صاحب میں غالباً کچھ شعریات بھی تھیں انہوں نے مسکے کی چاندنی راتوں کی بھی چند خصوصیتوں کا تذکرہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے کچھ ایسے الفاظ میں کیا کہ راوی کا بیان ہے اِعْزَوْزَ قَتَّ عَيْنَا رَسُولُ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے اور فرمایا چپ و چور (سبیل برافراں) ہر مسلمان خواہ کسی ملک میں رہتا ہو اس کے کان میں عرب کا ذکر ہوش سنبھالنے سے پہلے گونجنے لگتا ہے، کثرت ذکر غیر معمولی تعلق اس ملک سے پیدا کر دیتی ہے، جس وقت کامران کا ساحل قریب آنے لگا، عرب کے ساتھ تعلق کا بھی غیر معمولی جذبہ

تلاطم ہونے لگا، ساحل کے قریب سمندری چیلین (سیگل) اڑ رہی تھیں پرنڈوں پر بھی شاید ایک ہفتہ کے بعد نظر پڑی تھی، ساحل آگیا شاید کشتیوں میں بیٹھے کہ ہم لوگ جزیرے میں اترے اور ”بسم اللہ الذی بعزتنا و جلالہ قتم الصلحاء“ کہتے ہوئے اور یہ سوچتے ہوئے کہ سرزمین عرب پر پہلی دفعہ قدم رکھنے کا موقعہ دیا گیا ہے، جی چاہتا تھا کہ بجائے قدم کے سر سے اس پاک زمین کے مس کی سعادت میسر آتی مگر رفقاء سفر کا حجاب مانع ہوا، لوگ قرطینہ کے قصوں میں تھے اور ایک دیوانہ دھر سے ادھر چھلانگیں مارتا پھرتا تھا، کیا ٹھکانہ تھا ان ولولوں کا جو اس تصور کے ساتھ دل میں جوش مارتے تھے کہ

”اب میں عرب میں ہوں عرب ہی کے ایک قطعہ پر گھوم پھیر

رہا ہوں“

دن تو کچھ غسل اور پیمارے وغیرہ کی اصطلاحی مشغولیتوں میں گزرا بڑی خنک اور لطیف تھی وہ رات جو اس جزیرے میں مغرب آفتاب کے بعد ہمارے سامنے آئی، یاد پڑتا ہے کہ چاندنی بھی غالباً تھی، تنہائی جب کبھی رات کی اس تاریکی میں میسر آ جاتی تھی پھر نہ پوچھئے کہ اس جزیرے کے بالو اور ریت کو کس کس چیز پر ڈالتا تھا ”خاک بر سر کن“ غم کے موقع کا فعل ہے لیکن آج غایت مسرت و نشاط میں اسی فعل کا اعادہ کر لیا جا رہا تھا، کامران کی ٹھنڈی منور ہماری یہ رات گزر گئی، صبح کو آفتاب نکلنے کے بعد غالباً دوسرے دن ہم لوگ اسی جہاز پر

واپس کر دیئے گئے جس سے آٹائے گئے تھے، قرطین کی جگہ کامران میں ساحل کے کنارے تھی، کچھ سرکاری مکانات بنے ہوئے تھے، انگریزی حکومت کی طرف سے کچھ حکام یہاں مسلط تھے بظاہر آبادی اندرون جزیرے میں تھی جس کے دیکھنے کا موقع نہ ملا۔ غالباً اسی آبادی سے اندھے مرغی اور ضرورت کی دوسری چیزیں لے کر اعراب جزیرہ قافلہ میں آئے ہوئے تھے، سب سے زیادہ حیرت اس پر ہوئی کہ اناس کے مرتبے کے بعد ڈپتے اس جزیرہ میں ۴۲ رہا یا اس کے قریب اوزاں قیمت پر مل رہے تھے، لوگوں نے خوب لیا اور کھایا، غالباً فرانس میں یہ ٹبے پیک کئے گئے تھے اور اس جزیرے تک میں اتنے اوزاں داموں پر وہ فروخت ہو رہے تھے، خیال آتا ہے کہ انگریزی حکومت کی طرف سے طبی حکم کے افسروں میں ایک نوجوان عورت بھی تھی اجنبی مردوں کے ساتھ۔ اس لیڈی ڈاکٹر کو رہنے سنے کی اجازت جن ماں باپ نے دے رکھی تھی، ان پر افسوس ہوا مگر ناموس کا مسئلہ جن قوموں میں کسی حال میں بھی محل افسوس باقی نہیں رہا ہے، ان پر افسوس کرنے والے ہی شاید مستحق افسوس ہوں۔

جہاز میں پھر لوگ سوار ہو گئے، وہی پانی اور آسمان کا بسیط نظاؤہ پھر سامنے تھا، دن کے وقت کبھی کبھی نظائے کی اس بساط میں ان پھلیوں کی وجہ سے جنبش پیدا ہو جاتی تھی، جو چھوٹی چھوٹی جڑیوں کی مانند ہزاروں کی تعداد میں جہاز کے ساتھ ساتھ اڑتی ہوئی دکھائی دیتی تھیں، وہ پھلیاں اڑیں گی تو کیا

دراصل مل کر ایک جگہ سے پھانڈ کر دو سری جگہ پہنچتی تھیں۔

بحر احمر جس کا نام دریائے قلزم بھی ہے، جہدہ کا ساحل اسی سمندر کے کنارے ہے، اس کے تنگ ترین دہانہ باب المندب سے جہاز ٹھیک صبح کے وقت پاس ہو رہا تھا۔

عدن کے دیکھنے کا موقع نہ ملا، شاید رات کو گزر گیا، یا جہاز اس کے قریب نہ ہوا۔

اسی عرصے میں اچانک جہاز میں ایک نیا چرچا شروع ہوا، لوگ ایک دوسرے سے کہنے لگے کہ یلیم کا میقات (جہاں سے حجاج احرام باندھتے ہیں) اب آنے والا ہے۔ سمندر ہی میں جہاز یلیم کے سامنے آجائے گا۔ جہاز میں گھنٹی بجے گی اور لوگ احرام باندھنے میں مشغول ہو جائیں گے۔ معلوم ہوا کہ یلیم کا پاؤ جہاز سے نظر نہیں آتا، جہاز کا کپتان اپنے نقشہ کی بنیاد پر مطلع کرتا ہے۔ خاکساران باتوں کو سن رہا تھا۔ دل میں ایک خیال تھا اسے اب تک دبائے چلا جا رہا تھا۔ لیکن اب وقت آگیا کہ فیصلہ کیا جائے عام طور پر :-

وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا	اور وہ لوگ جنہوں نے اپنے اوپر
أَنفُسَهُمْ جَاءُوكَ	ظلم کیا اگر تمہارے پاس (اے
فَأَسْتَغْفِرُوا اللَّهَ	پیغمبر! آئیں اور اللہ تعالیٰ سے گناہ کی

وَاسْتَخْفِرْ لَهُمُ الرَّسُولَ مَغْفِرَةً يَرْجُوا رَبَّهُمْ
لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ (النساء)

مغفرت طلب کریں اور رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) بھی ان کے لئے مغفرت کے طلب گار ہوں گے تو پائیں گے وہ

اللہ کو توبہ قبول کرنے والا بڑا مہربان۔

کی قرآنی آیت کی تلاوت اس وقت لوگ کر دیتے ہیں، جب مدینہ منورہ کی حاضری کا مسئلہ پھیرا جاتا ہے خدا ہی جانتا ہے کہ مدینہ منورہ کی حاضری کے مسئلہ کا استنباط اس قرآنی نص سے سب سے پہلے کس نے کیا لیکن اس استنباط کو غیر معمولی حسن قبول حاصل ہوا، گویا اگر یہ دعویٰ کیا جائے کہ ”جَاءُواكَ“ (آئیں تمہارے پاس) کا یہ مطلب کہ اس کا تعلق صرف اسی زمانہ کے ساتھ محدود نہیں ہے جب روضہ اطہر سے باہر مدینہ منورہ میں آج سے سارے تیرہ سو سال پہلے سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم جلوہ فرما تھے، بلکہ روضہ طیبہ میں عزت گزری ہو جانے کے بعد بھی خدمت مبارک میں جو حاضر ہوگا وہ استغفار کے اس قرآنی رستہ دیر سے مستفید ہو سکتا ہے تو اب اس مطلب کی حیثیت ایک اجتماعی مسئلہ کی ہے، فقہ و حدیث اور مناسک کی ہر وہ کتاب جہاں کسی نہ کسی حیثیت سے مدینہ منورہ کی حاضری کا تذکرہ کیا گیا اس میں اسی اجتماعی تفسیر کے ساتھ اس قرآنی نص کے درج کرنے کا عام رواج ہے۔

اسی اجتماعی "تفسیر" نے شاید اسی زمانہ میں جب سفر حجاز کی نیت کر چکا تھا، قرآن ہی کی دوسری آیت یعنی :-

وَإِذَا جَاءَكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِنَا فَقُلْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ إِنَّهُ مِنْ عَمَلِكُمْ سَوَاءٌ بِحَبَالِهِ شَفَعْتَ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَإِنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

اور جب آپس تمہارے پاس وہ لوگ جو ماننے ہیں ہماری آیتوں کو، تو کہو سلام ہو تم پر، واجب کیا ہے تمہارے رب نے اپنے اوپر مہربانی کو (یہ کہ) جو کرے تم میں سے کوئی بری بات (مذراقی سے پھر پٹ پڑے (یعنی توبہ کرے) اس کے بعد اور سنو چلے تو وہ بہت بڑا بخشنے والا بہت بڑا

(الانعام) مہربان ہے۔

سے یہ احساسات قلب میں پیدا ہوئے کہ اس نص قطعی کی رو سے یہ یقینی ہے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے "السلام علیکم" کی دعا ہر اس شخص کو میسر آتی ہے جو ایمان کے ساتھ آستان نبوت گہری پر حاضری کی سعادت حاصل کر لے، اور یہ خبر بھی براہ راست اللہ کے آخری رسول رحمۃ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کے توسط سے اس کو پہنچائی جاتی ہے کہ توبہ و اصلاح کے بعد اپنے مالک کو وہ غفور (بہت بڑا بخشنے والا) اور

رحیم پائے گا۔

سورۃ النسا کی پہلی آیت ہی کے مضمون کا اعادہ الانعام کی اس آیت میں اس اضافے کے ساتھ کیا گیا ہے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے سلامتی کی دعا بھی قطعی طور پر ہر وہ مومن حاصل کرتا ہے جو بارگاہ نبوت میں حاضر ہوتا ہے۔

امتی سلام عرض کرتا ہے، لیکن برگشتہ بخت سیہ کاروں کو اس سلام کا جواب بھی دیا جاتا ہے اب تک تو حدیثوں ہی سے اس کا ظنی علم پیدا ہوتا تھا مگر سورۃ الانعام کی اس آیت نے اس ظنی علم کو قطعی اور یقینی بنا دیا۔

اس راہ کے بعض خاص افراد سے جہانہ ہی میں اپنے اس اندر دنی احساس کا اظہار بھی کیا، اور ان ہی سے مشورے ہونے لگے کہ حج جیسی اہم عبادت میں مشغول ہونے سے پہلے کیا یہ مناسب نہ ہوگا کہ سلامتی کی قرآنی ضمانت مدینہ منورہ پہنچ کر حاصل کر لی جائے۔ ایک سے آگے بڑھ کر بات دو تک اور دو سے تین تک پہنچی، ہمارا قافلہ اکیس آدمیوں کا تھا، فقہار کا مسئلہ بھی بتا دیا گیا کہ فرض حج میں ان کا فتویٰ یہی ہے کہ حج کے بعد زیارت کے لئے مدینہ منورہ جانا زیادہ مناسب ہے، البتہ نفلی حج میں اختیار ہے حج و زیارت میں سے جسے چاہے پہلے ادا کرے۔ فقہ اور مناسک کی عام

کتابوں میں یہی مسئلہ پایا جاتا ہے، بعض فقہ الطبیع بزرگوں پر فقیر بے نوا کا مشورہ کچھ گراں بھی گذرا۔ صوفیت کی رگ پھر ملک اٹھی ہے؟ مجھ غریب ملا پر یہ طنز بھی کیا گیا۔ مگر رفتہ رفتہ طائیت پر صوفیت غالب آئی، اور اکیس آدمیوں کے اس قافلے نے یہی طے کیا کہ بجائے اس مقام کے جہاں فرنگی کپتان کے راہنمائی میں احرام باندھا جائے گا حج کا احرام ذو الحلیفہ میں اسی جگہ انشاء اللہ باندھا جائے گا، جہاں نسل انسانی کے سب سے بڑے حاج صلی اللہ علیہ وسلم منہج وغیرہ کا احرام باندھا تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ ”الحج“ جو ایک متنقل مطلوبہ و مفروضہ عبادت ہے اس کے ساتھ ”زیارت“ کے مسئلہ کا تذکرہ محض اس لئے کتابوں میں کر دیا جاتا ہے کہ مکہ معظمہ پہنچنے والے کے لئے مدینہ منورہ تک رسائی نسبتاً آسان ہو جاتی ہے، ورنہ سچی بات یہ ہے کہ بجائے ”مدینہ منورہ“ کے اللہ کے آخری رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا روضہ طیبہ اگر مکہ سے ہزاروں میل دور کسی علاقے میں ہوتا تو الحج کے ساتھ ”الزیارت“ کے ذکر کا خیال بھی کسی کو نہ ہوتا، کیونکہ ایک کا دوسرے سے کوئی تعلق نہیں ہے، ایسا تعلق جو مثلاً وضو کا نماز سے، یا نماز کی مستونہ دعاؤں کو نماز سے ہے ”حج“ اپنی ایک مستقل عبادتی حقیقت رکھتا ہے اور آستانہ نبوت کبریٰ پر کسی مرے ٹوٹے گڑے پڑے امتی کی حاضری اس کی نوعیت ہی دوسری ہے۔

مگر کتابوں میں حج و زیارت کے تذکرہ کا اتفاقی اجتماع، فقہوں کا سبب بن گیا۔ آج شیخ الاسلام ابن تیمیہ رحمۃ اللہ علیہ کی طرف جو اس قسم کی باتیں منسوب کی جاتی ہیں، بڑے بڑے لوگوں نے نقل کیا ہے کہ شیخ الاسلام کہتے تھے کہ:-
 اِنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْقُرْبِ ۝ ۱ ۝ رَسُوْلُ اللّٰهِ كَرُوْضًا ۝ ۲ ۝ زِيَارَتُ ثَوَابِ
 بَلْ بَصْدُ ذَا الْاَلْتِ ۝ ۳ ۝ كَلَامُوْنَ ۝ ۴ ۝ مِّنْ نَّمِيْنٍ ۝ ۵ ۝ هِيَ ۝ ۶ ۝ بَلْ كَلَامُ
 هٰۤؤُلَاءِ ۝ ۷ ۝ زُرْقَانِ ۝ ۸ ۝ عَلٰى الْبَوَاهِبِ ۝ ۹ ۝ بَرَكْسٌ ۝ ۱۰ ۝ هِيَ ۝ ۱۱ ۝ (یعنی زیارت کے لئے
 مدینہ جانا ثواب نہیں گناہ ہے)۔

اس باب میں کافی ذخیرہ مناظراتی کتابوں میں جمع ہو گیا ہے۔ شیخ الاسلام کے مخالفین سب سے زیادہ نمایاں شخصیت علامہ رفیع الدین سبکی کی ہے۔ متفاد السقلم اس سلسلے میں ایک مشہور کتاب ہے، "انصار المسلمانی" کے نام سے شیخ الاسلام کے شاگرد ابن عبد العادی نے جواب بھی دیا ہے اسی کتاب میں ابن عبد العادی نے لکھا ہے کہ زیارت قبور کو ابن تیمیہ نے اپنی کسی کتاب میں نہ حرام ٹھہرایا ہے اور نہ منع کیا ہے، بلکہ "استحبوا وحض علیہا" (یعنی اس کو مستحب قرار دیا ہے اور مسلمانوں کو اس پر آمادہ کیا ہے) انہوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ "مستغفارة ومناسک طافحة بذکر استحباب زیارة قبر النبی صلی اللہ علیہ وسلم" (یعنی ابن کی کتاب میں اور مناسک پر جو ان کی کتاب ہے ہر ایک اس مسئلہ کے ذکر سے محروم ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر کی زیارت بڑا اچھا کام اور محبوب فعل ہے) زرقانی ص ۲۰
 ابن تیمیہ کے ایک کوشید علیہ مذکور اس شہادت کے بعد اور کس چیز کی ضرورت باقی رہتی ہے؟ ۱۹

یا اس کے برعکس بعض مدہوشوں سے سنتے میں آیا کہ ہمارے حج کا قبلہ
 و کعبہ مکہ میں نہیں مدینہ میں ہے، اور کسی غالی گمراہ شاعر نے کہا ہے کہ
 نجف مرا مدینہ ہے، مدینہ ہے میرا کعبہ
 میں بندہ اور کا ہوں امت شاہ ولایت ہوا

یہ سارے قصے محض اس سے پیدا ہوئے کہ زیارت کا و بطل حج کے ساتھ جوڑ
 دیا گیا، حالانکہ یہ ایسی بات ہے کہ رمضان کے مہینے میں عموماً زکوٰۃ دینے کے
 لوگ عادی ہیں، تو محض اسی بنیاد پر سوال اٹھا دیا جائے کہ روزہ دکھ کر
 زکوٰۃ ادا کرنا بہتر ہے، یا زکوٰۃ ادا کر کے روزہ رکھتے ہیں زیادہ خوبی ہے۔
 بہر حال فقہاء نے جو کچھ لکھا تھا، وہ بھی مسند یا گیا اور ساتھ ہی دل
 میں جو خیال تھا کب تک دہتا، اسے ظاہر ہی کرنا پڑا، ہمارے فقہاء کی
 مہربانی تھی کہ ترکِ رفاقت پر آمادہ نہ ہوئے خصوصاً ہوش و حواس رکھتے
 ہوئے جن بزرگوں نے ایک دیوانے کے مجنونانہ مشورہ کے ساتھ ہم نوائی کی
 دل ان کے اس کرم کا اب بھی ممنون ہے۔
 بہر حال عجب تماشا تھا۔ فرنگی کپتان نے گھنٹی بجائی کہ نادیہہ عیلم کے سامنے

عہ عیلم میں دلوں کی قدیم تاریخی میقات تھی، اب اس نام کی کوئی پہاڑی مین والوں کے رستہ میں
 نہیں پڑتی، لیکن قدیم جغرافیہ کی مدد سے اس پہاڑ کو دو گوں نے متعین کیا ہے۔ یہ عجیب بات ہے
 (باقی اگلے صفحہ پر)

تھارا جواز آگیا اور لوگ احرام باندھنے میں معروف ہو گئے، مرن چند یلے اور ان کے ساتھ کچھ ہوش والے بھی تھے جو احرام باندھنے والوں کو حسرت کی نگاہ سے دیکھ رہے تھے۔ دیکھیے ہماری قسمت میں کیا لکھا ہے بیچ میں ایک اعتدالی راہ بھی پیش ہوئی کہ عمرہ کی نیت سے مکہ معظمہ حاضر ہو کر زیارت کے لئے مدینہ چلے جائیں اور حج کے موسم میں مکہ معظمہ پھر وہیں ہو جائیں، مگر فقہانے لکھا تھا کہ اگر حج میں کہہ بیچنے کے بعد حج کرنے سے پہلے مدینہ جانا چاہیے؟ پورا جواز احرام کے لباس میں تھا، بجز ان چند جو اس باختوں کے جو ساحل جدہ پر عام رواجی غیر احرامی لباس میں اتہے تھے۔ ابھی ایک مہینہ سے زیادہ مدت موسم حج کی آمد میں باقی ہے، اس مدت کو گزارنے کے لئے (۲۱) آدمیوں کا یہ قافلہ جدہ سے براہ موڑ سیدھے مدینہ منورہ روانہ ہو گیا، ایک ہی لڑائی میں

(حاشیہ صفحہ گذشتہ) کہ اس حساب سے اس پہاڑی محاذات میں ہندوستان سے براہ جدہ مکہ جانے والوں کو دو دفعہ گذرنا پڑتا ہے ایک تو وہی مسند کا مشہور مقام جاں عام طور پر احرام باندھنے کا وتو وہ اور دوسری دفعہ سی پہاڑیاں اس وقت محاذات میں آتی ہیں، جب جدہ سے نکل کر بحیرہ نامی قریہ کے پاس سے لوگ گذرتے ہیں، میقات سے پہلے احرام باندھنا ہے کہ جائز ہے حتیٰ کہ گھری سے احرام باندھ کر کوئی چلے تو جرم نہیں اس لئے مرد و بیہ مقام پر احرام باندھنے میں کوئی مصلحت تو نہیں ہے مگر اس مقام سے گزرنے کا کوئی بحیرہ کی محاذات میں پہنچ کر احرام باندھنے یا جدہ از کر باندھنے تو اس پر اعتراض کرنے کی غلطی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کاش! اہل علم اس مسئلہ کی یکسوئی فرمادیتے۔

سب کو جگہ مل گئی۔

لاری کس حال میں چلی بس عجب حال تھا وہ منزل جو اونٹوں پر تیرہ چودہ دنوں میں پوری ہوتی تھی شاید ڈیڑھ دو دن میں پوری ہو گئی۔ راستہ میں شدت تمازت کی وجہ سے اور رات کی تاریکی کی وجہ سے غالباً دو تین جگہ اتنا بڑا، ایک منزل کا بیر حصائی (حسانی) نام یاد رہ گیا ہے، اس لئے یاد رہ گیا ہے کہ رات کو اس منزل کے خاص پوش جھونپڑے میں قیام تھا، ایک مقامی عرب میرے قریب آیا، عربی میں خطاب کا جواب پاکر انوس ہوا، باتیں کرنے لگا، پوچھا گیا کہ سعودی حکومت کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے اس نے جو کچھ کہا تھا مائل اس کا شاید ہی تھا کہ :-

”سعودی حکومت کے آنے سے پہلے ہم حج کے راستے میں رہنے والے بدوؤں کا کام صرف رہ زنی، چوری، مردم کشی، قتل و غارت کے سوا اور کچھ نہ تھا، سعودی حکومت نے محمد اللہ ہمارے مردہ انسانیت کو زندہ کر دیا، اب ہم آدمی ہیں، ہمیں مختلف جائز معاشی پیشوں میں اب مشغول کر دیا گیا ہے۔ اس حکومت کے ہم بہت ممنون ہیں۔“

کچھ ایسا یاد پڑتا ہے کہ میں نے اس اعرابی سے شاید یہ بھی پوچھا کہ صدیوں کی پڑی ہوئی بری عادتوں کے ازالہ میں آخر سعودی حکومت کا مایاب کیسے ہوئی؟ جواب میں شاید اس نے ”إشخان فی الارض کی تہذیب کا حوالہ دیا۔ جہاں

جہاں ان لیٹروں کے اڈے تھے۔ بے دردی کے ساتھ وہاں خونریزی کی گئی۔ چور دھرم کی کمافی نہیں سنتے ان کے لئے تو بجائے دھرم کے دھرم ہی کی ضرورت ہوتی ہے، حکومتوں کا بھاشنی طریقہ نہ پہلے کامیاب ہوا ہے، اب نہ آئندہ ہو سکتا ہے۔

یہ میری آنکھوں دیکھی باتیں ہیں کہ ترکی شریفی عہد میں حج کرنے والے پیش روؤں سے حرائع (عربی رہ زفوں) کے جو مصیب قحطے ہم نے سنے تھے، ان کا کہیں نام و نشان بھی اس پورے راستے میں نظر نہ آیا تھا۔ سر پر چھتری لگائے پیدل سفر حج کرنے والوں پر لاری سے نظر پڑی، وہ بڑے اطمینان سے جا رہے تھے، کسی منزل میں ہمارے ساتھیوں کی کوئی چیز غائب نہ ہوئی، دوسروں سے تو ایسے قحطے بھی سننے میں آئے کہ چھوٹا ہوا یا گمشدہ مال ان تک پہنچا دیا گیا، حکومت کے کارندے اس معاملے میں بڑی ہوشیار اور ذمہ داری سے کام کر رہے تھے، جس منزل میں بھی اترنے اور کچھ دریافت کرنے کا موقع ملا، وہاں نشست و برخاست اٹھتے بیٹھتے لیٹتے پڑتے کافی انتظام تھا، اس وادی غیر ذی زرع کے ان خش پوش جھونپڑوں کے اندر یہ دیکھ کر حیرت ہوتی تھی کہ تنوری روٹیوں کی تھاگ اسپنے سا بنے جلتے ہوئے فول کی ترکاری یا گوشت کے ساتھ کھانے والے کھا رہے ہیں، جن میں ادنیٰ سے سیمکے بھون کے مانند ایک قسم کو فول کہتے ہیں عرب میں غالباً مصر سے دواور ہوتے ہیں بکثرت ان بچوں کو ترکاری کی شکل میں استعمال کرنے کا رواج وہاں ہے۔"

دربے کے حوالہ (شتریان) اور بار برداری کے کام کرنے والے مزدور بھی تھے
 « الرزاق ذو القوۃ المتین » کی رزاقیت کی بجلیاں ان اجاڑ سنگتوں
 میں قدم قدم پر چمک رہی تھیں اور بصیرت کی آنکھوں کو خیرہ کرتی تھیں ،
 واقعہ یہ ہے کہ ہند کے مرغزاروں میں بھی ”رزاقیت“ کی یہ شان اتنی نمایاں نہ
 تھی ، جتنی عرب کی ان چٹیل وادیوں میں دیکھی جا رہی تھی ، وہی طبقہ جو ہندوستان
 میں ستویا بھنے چمڑ پر تلے وغیرہ کے سوا کچھ نہیں پاتا عرب میں اسی طبقہ سے
 تعلق رکھنے والوں کو روٹیاں بھی باغراٹ میسر آ رہی تھیں ، اور قول کی تکرار ہی میں
 بلا مبالغہ یہ عرض کر رہا ہوں کہ ایک انچ سے کم لمبی اس پر تمبیرتا ہوا نیسیں
 دکھائی دیتا تھا ۔

پانی بھی ہر جگہ ملتا جاتا تھا ۔ مگر گوارائی کی کیفیت دور تک عرب کے
 پانی میں عکس نہ ہوتی شرب کے نام سے مرا حیاں پیش ہوتی تھیں ۔ دام ادا کر کے
 لوگ پیتے تھے وضو کرتے تھے ۔ کہیں کہیں ”حب حب“ کے شور سے منزل
 گونج اٹھتی ، یہ ترپوز کا جدید عربی نام تھا ۔

مراد لاؤر (ڈرائیور) یا سواگ (سواق) ایک مصری مسلمان تھا عربی
 مکالمہ کی وجہ سے مجھے یا استاد کہتا ، اور مسافروں سے کچھ کمنا سننا ہوتا ، تو
 مری طرف رجوع کرتا ۔

باوجود بے ہوشی کے اپنے ہوش کا ایک قصبہ بھی سنا دوں ، غلاری ایک ہی

تھی، ۲۱ آدمیوں کے سوا بھی کچھ دوسرے لوگ اس میں گھسائے گئے تھے، چند آدمی یونٹ کے تھے اور ایک صاحب پنجاب کے، جگہ میں قدرۃً غیر معمولی تھی پیدا ہوئی، فقیر نے عرض کیا کہ آپ لوگ اپنی اپنی نشست پر بیٹھ جاتے میری پرداہ نہ کیجئے۔ میں اپنی جگہ نکال لوں گا۔ اطراف کی نشست گاہوں پر سب بیٹھ گئے۔ بیچ میں جو خلا باقی تھا اس میں بسترے وغیرہ ٹھونس دیئے گئے دیوانے نے عرض کیا کہ بس اسی خلا میں اپنے لئے ملا پیدا کرنا ہوں۔ چند بستروں کی وجہ سے کافی گداز گزے کی کیفیت اس میں پیدا ہو گئی تھی، بندہ اسی پر بیٹھ گیا۔ جس کے لئے لاری میں کوئی مستقل جگہ نہ تھی۔ اب ایک ایسی جگہ پر قابض تھا کہ گویا بڑے موٹے گتے پر بیٹھا ہوا ہے، جی چاہتا تو اسی پر لیٹ بھی جاتا۔ بعضوں نے چاہا کہ مستقل جگہ جس پردہ قابض ہو چکے تھے اس سے اس غیر مستقل جگہ کو بدل لیں۔ لیکن ”سبتھاٹ بھاعا کاشہ“ اور ”مٹی ہناخ من سبتی“ کے اصول پر انکار کر دیا گیا۔

راستہ میں ایک دو جگہ۔ خفیف سی ناگوار یوں کے واقعات بھی سنائے۔

لے کر، کہ ان مسلمانوں کی شکل و صورت بہت کچھ ان ہندی مسلمانوں سے ملتی جلتی تھی، جو اس علاقہ میں پادچہ سازی کا کام کرتے ہی خیالی گذرا کر ہرنی ڈار ہرنے کا دعویٰ ہندی پادچہ بانوں کی طرف سے جو کیا جاتا ہے غائب ہے بنیاد دعویٰ نہیں ہے۔

پیش آئے جو یاد نہیں رہے، اور نہ ان کو یاد رکھنا چاہیے۔ شاید بے حسانی جو غالباً میدان بدر ہی کے قریب کوئی منزل ہے، وہاں تک تو سنگستان اور کبھی کبھی ریگستان سے گزرتے رہے۔

مگر یہاں سے گزرنے کے بعد اب نہیں کہہ سکتا کہ کتنی دیر بعد چائنگ گرد و نواح میں تدریجی طور پر تبدیلی محسوس ہوئی پہلے ایسے میدانی علاقے مل رہے تھے جن کی چاروں طرف خشک چٹیل پہاڑیاں پھیلی ہوئی تھیں، مگر عجب پہاڑیاں ہیں۔ عقیدت کی آنکھوں کے سوا بھی ان سے معلوم ہوتا تھا کہ نور اہل رہا ہے پہاڑوں کے درمیان رہنے کا عادی زمانہ سے ہوں۔ خصوصاً دکن کے قیام کے بعد تو ہم بھی ایک قسم کے پہاڑی آدمی بن کے رہ گئے تھے۔ راجپوتانے میں بھی آٹھ دس سال پہاڑوں ہی میں گزرے تھے لیکن وادی غیر ذی زرع کی ان چٹیل پہاڑیوں کا رنگ ہی زرا لا تھا، پھر اسی کے ساتھ حدیثوں کے وہ سارے مقامات اور ان کے ارتسامات داغ میں ابھرتے چلے جاتے تھے جن کا عرب کے اسی کوستانی علاقہ سے عموماً تعلق ہے محسوس ہوتا کہ شاید اسی پہاڑی پر گورخر کی وہ ٹولیاں حضرت ابوقتادہ انصاری کو نظر آئی ہوں گی، جن کا بیچا کر کے نیزے سے ایک گرجو کا شکار کیا۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ایک دان چھپالی تھی، یہ اور اسی قسم کے بیسیوں واقعات تحت الشعور سے نکل نکل کر شعور کی سطح پر مسلسل تیرتے

ابھرتے اور ڈوبتے۔

ہاں! تو اچانک رت برل گئی، بجائے دور کے پہاڑ کچھ زیادہ قریب نظر آئے۔ اور جھیل میدانوں کی جگہ اب ایسی وادیاں سامنے آ رہی تھیں جن میں بڑے بڑے تناور درختوں کا پھر بھی پتہ نہ تھا۔ لیکن باریک باریک پتوں والے مزیلائی قسم کے چھوٹے چھوٹے درخت اور اوجڑا دھڑکھاس بھی نظر آنے لگی، جن میں بھیڑوں اور مینڈھوں، بکریوں کے گلے چرتے دکھائی دیتے تھے۔ چرانے والی عورتاں ان کی عورتیں تھیں، جن کا لباس سیاہ تھا، اور سر سے پاؤں تک کپڑوں میں ہر ایک کا جسم مکمل طور پر ڈھکا ہوا تھا۔ بعض مقامات پر بعض معراورادھیر عمر کی عورتیں انڈوں کے ساتھ بھی لاری کے سامنے بیچنے کے لئے کھڑی ہو جاتیں، ان کا لباس بھی مکمل تھا، عرب کی غربت و افلاس کے عام چرچوں کے مقابلہ میں صحرائی اور بیابانی باشندوں کی غذائی اور لباسی نوعیت کے متعلق میرے یہ مشاہدے باعث حیرت بنے ہوئے تھے، اگرچہ بعض آبادیوں اور منزلوں میں جہاں لاری کسی وجہ سے ٹھہر جاتی یہ تناشا بھی دیکھنا پڑتا کہ چھوٹے چھوٹے بچے اور بچیاں لاری کو گھیر کر ”یا الحاج بخشیش هات مافی النکيس“ (یعنی حاجی بخشش عطا کرو، تمہاری جیب میں جو کچھ ہے اسے حوالہ کر دو) ایک خاص نغمہ کے ساتھ گاتے اور لاری کا پیچھا بھی کرتے، لیکن بجائے غربت کے زیادہ تر بچوں کے اس عام

طریقہ کار میں مجھے عادت کی تاثیر کی کیفیت محسوس ہوتی تھی۔

لاڑی اسی حال میں بڑھی چلی جا رہی تھی، پہاڑیاں قریب سے قریب تر چلی آتی تھیں، اب قرب کا نتیجہ نکھایا واقعہ بھی یہی تھا کہ بلند پہاڑ بھی ان پہاڑیوں کی ترقی پذیر تھیں، تاہم ان کے اونچے اونچے بلند پہاڑوں کے دروں میں لاڑی داخل ہوتی، کہیں کہیں چٹانوں پر تیز جیسے جانور بھی نظر آئے۔ خیال گذرا کہ ”قطا“ شاید یہی ہے جس کا ذکر کتابوں میں کیا گیا ہے، کہیں کہیں جنگلی کبوتر کے جوڑے بھی دکھائی دیئے۔

بیس سال سے زیادہ مدت سفر پر گزر چکی ہے اور مولانا عبد الماجد کی ”سفر نامہ حجاز“ نامی کتاب بھی سامنے نہیں ہے اس لئے مقامات کے نام اور ان کی ترتیب مکانی بھی صحیح طور پر یاد نہیں ہے۔ اتنا خیال آتا ہے کہ مسجد نامی منزل جہاں سعودی شرطہ کا مستقر پولیس اسٹیشن بھی تھا اس منزل تک پہنچنے کے بعد اپنے آپ کو ہم لوگوں نے سبزہ زاروں کے درمیان پایا۔ پہاڑ بھی کھیلے چٹیلے اور نباتاتی وجود سے خالی نہ تھے، مگر پانی کی کیفیت میں غالباً مستحکم کسی قسم کی تبدیلی محسوس نہ ہوئی کہ اچانک وہاں پہلی دفعہ ایسا پانی پینے کے لئے ملا کہ آج تک اس کی لذت اور خشکی کا خیال مسرت بخش ہے وہاں کچھ کھجور بھی ملے، جو کافی لذیذ تھے۔ حالانکہ بد قسمتی سے تازہ کھجوروں کا یہ موسم نہ تھا، اس موسم کی آرزو ہی دل میں رہ گئی۔

مگر یہ سب کچھ باہر میں ہو رہا تھا، اندر کس حال میں تھا، الفاظ اس کے اظہار سے قاصر ہیں۔ رابغ جس کا قدیم نام جحفہ تھا اس منسل کی وہ بآ دل غصے نہیں نکلتی، تھوڑی دیر کے لئے یہاں بھی لاری ٹھہرائی گئی تھی، بزرگ اتر کر ادھر ادھر ٹہلنے لگے۔ اس فقیر نے ان جھوپڑوں کے پیچھے اس وقت ایک کافی معمر سفید ریش بزرگ کو اس حال میں پایا کہ دونوں ہاتھوں کو پھیلا کر وجہ کے عالم میں کچھ اس قسم کے احساس کا اظہار فرما رہے ہیں کہ سہ کماں میں اور کماں رابغ کی منزل کماں سے کس جگہ لایا گیا ہوں

وہ استغراق کے حال میں مجھوم رہے تھے دل سے باتیں کر رہے تھے میری آہٹ پا کر سمٹ گئے، ان کا یہ حال تو دیکھا گیا اور نہ سچ پوچھئے تو قافلہ کے اکثر و بیشتر رفقاء کے باطن کا حال ہی تھا۔ دنیا کی تمام نعمتوں میں جن دولتوں کو بعض دیدہ و دوں نے سب سے بڑی نعمتیں قرار دیا ہے، سچ ہی دو نعمتوں

عمر یہ بزرگ مولانا عبد الباقی صاحب کے دائرہ صاحب قلم تھے جواب دوسرے عالم میں ہیں۔

سید شیخ محبت دہلوی نے اخبار الاماخبار میں سید صفی الدین بخاری کا قول نقل کیا ہے: "دو نعمت در عالم بالفعل موجود است کہ فوق جمیع نعمت است ولیکن مردم قدر ان نعمت نمی شناسند و در ان سپہ نمی برند۔۔۔۔۔۔" یکے آں کہ وجود مبارک محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم بصفت حیات و در عینہ موجود است: "یہ پہلی نعمت ہوئی اور دوسری نعمت یہ ہے کہ قرآن مجید کو کلام پروردگار مست و وسعہ جان تعالیٰ نے واسطہ بران حکم "وہم انہ الا انہا

میں سے ایک نعمت یعنی ”وجود مبارک محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم بصفہ
حیات و ربوبیہ موجود است“

ان کے آغوش میں آ رہی تھی، جنہوں نے نہیں مانا ہے ان جھٹلانے
والوں سے تو بحث ہی نہیں، مگر جو ان چکے ہیں وہ بہر حال ہی یقین رکھتے
ہیں اور ہی یقین ان میں پسید کیا گیا ہے کہ ذائقہ الموت کی منزل سے گزرنے
کے باوجود الموت کا اثر صرف اسی قدر ہے کہ اکل و شرب جیسی جسمانی ضرورتوں
سے بے نیاز ہو کر ”الرفیق الاعلیٰ“ کی زندگی بغیر گزار رہے ہیں اور پھر
تو خیر بغیر ہی ہیں، الموت کا یہ مطلب کہ احساسات سے مرنے والے محروم ہو جاتے
ہیں یہ ان لوگوں کا خیال ہے جن کو موت کے چمکنے کا تجربہ نہیں ہوا ہے، تجربے
کے بغیر بے جانے اپنے اندر ایک ایسا فیصلہ رکھتے ہیں جس کی بنیاد قطعاً کسی
علم پر نہیں بلکہ جمل اور صرف جمل پر قائم ہے، قرآن میں شاید اسی قسم کے غلط
غیر استحقاقی فیصلہ کرنے والوں کے متعلق فرمایا گیا ہے کہ مرنے کے بعد بھی اپنے
احساسات کو زندہ پاتے ہوئے وہ آرزو کریں گے کہ:-

يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا ۖ
(النباؑ)

کاش! میں (جیسا کہ سوچا کرتا تھا) خاک
ہوتا (یعنی احساسات سے مرنے کے

بعد محروم ہو جاتا)

لہذا سورۃ النباؑ کے آفریں فرمایا ہے کہ ”اِنَّا نَذَرْنَا لَكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ اِلٰى اَنْفِئْتِهِ فَوْقَ

بہر حال جو پیغمبر نہیں ہیں جب موت ان کو بھی تڑاب یا خاک بن کر نہیں
چھوڑ دیتی قربوت و رسالت کے عالی مقامات سے جو سرفراز ہیں، ان کے
متعلق جو یہ سوچتے ہیں کہ ”خاک کے ڈھیر“ کے سوا ان کی قبروں میں بھی کچھ
نہیں ہوتا، ان کی سمجھ پر خاک پڑ گئی ہے اس کے سوا اور کیا کہا جائے؟ عام
مسلمانوں کے قبور پر ہمیں حکم دیا گیا ہے کہ ان کو سلام کریں اور ان سے اس قسم
کی باتیں کریں کہ ”آپ ہم سے پہلے چلے گئے، ہم بھی آپ کے پیچھے چلیے
آ رہے ہیں اللہ آپ کی کمزوریوں سے درگزر فرمائے، وغیرہ وغیرہ“ تو کوئی
وجہ ہو سکتی ہے کہ جس پیغمبر کو قرآن میں یہ حکم دیا گیا ہے کہ ”میری آیتوں
کے ماننے والے تمہارے پاس جب آئیں، تو ان کو ”سلام علیکم“ کہو،

﴿بِقِیْمَتِیْ مَعْمُوْدُ شَرِّہٖ﴾ ما قدمت بدلاً (ہم تمہیں نزدیک والے عذاب سے ڈرا رہے ہیں جو ان
سکے کا آدمی ان چیزوں کو جنہیں اس کے دونوں ہاتھوں نے لگے روانہ کیا تھا، عرض کیا: عذاب بعید
کے عذاب قریب کی جرح مکمل دیکھی ہے اور اس کی خصوصیت یہ بتائی گئی ہے کہ اپنے کئے ہوئے اعمال
کا مشاہدہ کرنا جائے گا۔ میرے خیال میں یہ عذاب قریب عذاب قریب ہے۔ انکار و نہ ماننے والا اس
وقت کے ٹکار کا ناش میں خاک ہونا ذیعی احسانات اگر ختم ہو جائے تو جن نظاروں سے وہ دوچار
ہو رہا ہے نہیں نہ دیکھتا عذاب قبر کے متعلق یہ نص صریح ہے سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ اور یہی
قسم کی قرآنی آیتوں کے بعد بعض لوگوں نے یہ خیال کیسے قائم کر لیا ہے کہ مرنے کے بعد
مرنے والا مٹی ہو جاتا ہے۔ والقصة بطولہا ۱۳

اور آگاہ کر دو کہ نادانی کی وجہ سے برائی کا ارتکاب جس نے کیا ہے لیکن پھر اس کے بعد پلٹ گیا اور سنور گیا، تو حق تعالیٰ غفوراً رحیم ہیں، قرآن کے اس نص قطعی کی یافت کے بعد کوئی وجہ ہو سکتی ہے کہ ہم اسلام کی اس دعا کو حاصل کرنے کے لئے وہاں حاضر نہ ہوں جہاں حاضر ہونے والوں کو اسلام علیکم کہنے کے لئے پیغمبر اپنے خدا کی طرف سے مامور ہوا، کچھ بھی ہو، نہ ماننے والے جو چاہیں کہیں جو کچھ جی میں آئے خیالات پکائیں، مگر ہم تو یہی جانتے ہیں کہ عہد نبوت ہی میں وفات سے پہلے قرآن میں اعلان کر دیا گیا تھا کہ پیغمبر کی موت کو عام لوگوں کی موت پر قیاس نہ کرنا چاہیے، حکم دے دیا گیا تھا کہ ان کے ازواج سے وفات کے بعد نکاح کا ارادہ کوئی نہ کرے، یہ بھی بتلا دیا گیا تھا کہ پیغمبر کے متروکہ میں وراثت جاوی نہ ہوگی، وفات کے بعد بھی دیکھا جاتا تھا کہ مسجد نبوی کے پڑوس والے دیوار میں کھونٹی ٹھوسکتے تو بعد یقہ عائشہ رضی اللہ عنہا کہلا بھیجتیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو تکلیف نہ دو، مسجد نبوی میں زور سے گفتگو کرنے والوں کو ٹوکا جاتا، اور یہ کہتے ہوئے ٹوکا جاتا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مسجد میں ایسا کرتے ہوئے

اللہ اللہ فی قبرہ (یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنے روضہ پاک میں زندہ ہیں) واللہ لا یلی جسدہ (اور آپ کا جسد مبارک تغیر سے محفوظ ہے) یہ مسلمانوں کے مسلمہ عقائد ہیں جو قرآن و حدیث اور عمل صحابہ پر مبنی ہیں، تفصیل کے لئے بڑی کتابوں کا مطالعہ کیا جائے اور سچ تو یہ ہے (بالا اگلے صفحہ پر)

خیر میں مدرسہ کے کن جھگڑوں میں پھنس گیا جن میں پھنس جانے کے بعد بسا اوقات بدی سے بدی مسائل بھی نظری بن جاتے ہیں۔

قافلہ برادریش کے بعد قریب قریب اپنے اوسان کھو چکا تھا، فاصلہ ختم ہو رہا تھا، زندگی کی آرزو، سب سے بڑی آرزو ایمان والوں کی پوری ہو رہی تھی، یا قریب تھا کہ پوری ہو اپنے آپ کو معلوم ہوتا تھا کہ ہر ایک

دعا شیعہ گزشتہ کراہیوں کے مسلسل مشاہدات سے بھی اس کی تصدیق ہمیشہ ہوتی رہی ہے۔
 سعید بن المسیب ہی کا واقعہ کہ ایام قرہ میں جب چند دفن کے لئے مسجد نبوی میں کوئی نماز پڑھنے والا باقی نہ رہا تھا، صرف مسجد کے کسی گوشے میں چھپ گئے تھے۔ دارمی وغیرہ جیسی معتبر کتابوں میں سعید کا یہ بیان منقول ہے کہ تین دن تک وہ پانچوں دفنوں کی نماز اس مسجد (کوئچ کی سی آواز) کے پہاڑ سے ادا کرتے رہے جو وضو پاک سے آتی تھی، دوسری کتابوں مثلاً برہنہ وغیرہ کی روایت ہے کہ وضو پاک سے اذان کی آواز ان کے کون میں آتی تھی، ابن سعد نے بھی طبقات میں اذان والی روایت نقل کی ہے، اسی سلسلے میں نور الدین زنگی غازی کا مشہور تاریخی واقعہ بھی ہے کہ یروپ کے کسی حبیب النفس حکمران نے اپنے دو نمائندوں کو مدینہ منورہ اس ناپاک فرض کی تکمیل کے لئے بھیجا تھا کہ جس مایک کو کسی طرح نکال کر لے آئیں ایک کرہ نے کراندہ سرنگ لگائے ہوئے وہ کام کبھی تھے کہ اسی طرح میں ہشت میں نور الدین زنگی رحمۃ اللہ علیہ کو روایں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے آیا ہوا وہ مدینہ پہنچے اور محرموں کو پکڑ لیا انہوں نے اقرار کر لیا مختلف کتابوں میں یہ واقعہ آپ کو مل سکتا ہے اور اس سلسلہ میں تجربات کی کیا کمی ہے؟

کہو، چلا جا رہا ہے اچانک اسی حال میں ”ہدینۃ النبی“ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی آواز سوات (ڈڈائیور) کی زبان سے نکلی، کیلچے نکل پڑے، جانیں غالب کو معلوم ہو رہا تھا کہ چھوڑ دیں گی، بیس سال پہلے کان میں یہ آواز آتی تھی، لیکن اس کی گونج آج بھی تروتازہ ہے۔

ہم میں ہر ایک دوسرے کو قیادہ بھول گیا ”ہدینۃ النبی“ (نبی کا شہر) اس کے سوانہ اندر ہی میں کچھ باقی تھا اور نہ باہر میں، لاری تیسری کے ساتھ گزرتی جا رہی تھی یہ باہر میں ہو رہا تھا اور اندر میں جذبات کا طوفان تھا، جواہل رہا تھا۔ اور دل کا حال معلوم نہیں لیکن اپنے اس احساس کو کیسے چھپاؤں، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ بلال آرہے ہیں، یہ ابوذر جا رہے ہیں، یہ فاروق اعظم ہیں، اور ہر حضرت صدیق ہیں (رضی اللہ تعالیٰ عنہم)۔

میں جانتا ہوں کہ یہ دماغی اختلال ہی کا نتیجہ ہو گا مگر مبارک تھا وہ دماغی اختلال جس میں مبتلا ہونے والے کے کان میں گزرتی ہوئی لاری میں آواز آتی ”السلام علیکم مولوی صاحب!“ حضرت بلال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مسازوں کے میزبان ایسا معلوم ہوا کہ کہتے ہوئے گزر گئے، رضی اللہ تعالیٰ عنہ جنوں کی ایسی باتوں کا کہاں تک تذکرہ کیا جائے۔

واقعہ یہ ہے کہ باب العنبر یہ کب آیا، لاری سے لوگ کس وقت اترے کیسے اترے، گھوڑے کی گاڑی، عرآبہ میں کب سواہ ہوئے، ہوئے تو یہ

سائے واقعات ہم چل بھی رہے تھے پھر بھی رہے تھے۔ لیکن جسم چلتا تھا، انگلیں پھر رہی تھیں مگر ان کا چلانے والا حاسب غائب تھا۔

شاید سیدنا حضرت مولانا حسین احمد الدینی مدظلہ العالی کے برادر محترم حضرت مولانا سید احمد رحمۃ اللہ علیہ صاحبِ جودینہ "بابِ عنبر" (جودینہ منورہ کا مرحوم تجا زریوے کا اسٹیشن تھا) وہاں تک تشریف لائے تھے، ان کو اطلاع دے دی گئی تھی، اور ایک قدیم مدنی دوست لطفی صاحب مرحوم بھی اپنے خوبصورت شامی چہرے کے ساتھ دیوانوں کو لینے کے لئے اس مقام تک آئے تھے۔

"دعہ بندش" کی شکل میں النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے "مدینہ میں پہنچا دیئے گئے۔ لکھا پڑحاسب غائب ہو چکا تھا، جس نے جو کچھ مادی کو سننے جلتے تھے، غسل کا حکم دیا گیا۔ پکڑے برلوائے گئے اور اب ایک سیاہ کار، سیاہ بخت، سیاہ عمل مطلق تادیبی صرف سیاہی کو کھینچتے ہوئے اس دربار کی طرف لوگ لے جا رہے تھے۔ جس دربار تک سناں کا خیال بھی اس سر اسٹیشن وگنہ گی کے لئے ناقابل برداشت تھا آج وہی گھٹا جا رہا تھا، اور لایا جا رہا تھا، بیعت کے بعد عہد کا توڑنے والا جرم اپنے آقا کے آستانہ کی طرف ڈھکیلا جا رہا تھا، بس اتنا ہوش تھا کہ ہوش باقی نہیں رہا ہے، علم یا مزدور کے ہم سے کوئی صاحب تھے۔ ہاتھ پکڑے ہوئے تھے۔ وہ کچھ کہتے جلتے تھے آنسوؤں کی موسلا عمارتیں سے بند آنکھوں نے اس کا موقعہ باقی نہ رکھا تھا کہ کہاں ہوں،

آگے کیا ہے کی خبر ہو۔ کان میں معلم کے فقرے اور وہ بھی نہیں معلوم پورے آتے بھی تھے یا نہیں مگر زبان ان ہی فقروں کو دہرا رہی تھی، معلم کہتے تھے کہ ”سلام پڑھو، کن کو سلام کہو، آنکھوں میں اس کی قوت بھی باقی رہی ہے جو کسی طرف لٹھے، چیخ تھی پکار تھی، گریہ تھا، بکا، تھا، بے ہوشی تھی، بدحواسی تھی، کیا عہد کیا تھا عہد کرنے والے نے مگر کیا کیا ہے

چہ گو نہ سر ز فحالت برادر دم بردوست

کہ خدمت بسزا برنیا ملاز دستم

حجاب، شرم، ندامت ”اے اللہ کے رسول اے عالمین کی رحمت ڈھانک لے اس کی سیاہیوں کو جس میں سیاہی اور تاریکی کے سوا کچھ نہیں ہے۔ ہوں سیاہ کا درمے عیب کھلے جاتے ہیں کلی والے مجھے کلی میں چھپائے آجا نماز کا وقت بھی شاید قریب تھا۔ سب جہاں کھڑے ہوئے وہیں ہوش باختہ بھی کھڑا تھا۔ یہ کیا ہوا میں کہاں لایا گیا، کلیچہ پھٹ جائے گا، روح نکل جائے گی، ہم کس حال میں آئے کیا ساتھ لائے۔ صرف پاپ، صرف گندگی، صرف آلودگی، سب باہر ہوئے۔ ان کے ساتھ باہر ہوئے۔ آتے تھے جاتے تھے، لیکن چوبیس گھنٹوں تک کچھ پتہ نہ چلا کہ کہاں آ رہے ہیں کہاں جا رہے ہیں۔ نمازیں بھی ہوتی تھیں، کھانا بھی کھایا جاتا تھا، شاید ملنے والوں سے کچھ باتیں بھی ہوتی تھیں، لیکن چوبیس گھنٹوں تک،

کرنے والے کو خود اپنے ان کاموں کا صحیح احساس نہ تھا۔ سب کرتے تھے وہ بھی کرتا تھا۔

مگر جیسے جیسے وقت گزرتا گیا، سکینت کا نزول قلب پر شروع ہوا، خود تو کیا پیدا ہوتی، مگر ہمت پیدا کر لیتی گئی، اور اب آنکھ کھلی، ہم کھجور کے تنوں پر کھڑی ہوئی، اس مسجد کو ڈھونڈتے رہے تھے جس کی چھوٹی کھجور کے تنوں اور شاخوں سے لگی تھی، جہاں کے رسول غریبوں کے طبخا، تیموں کے ماویٰ کا دولت خانہ وہ کہاں ہے جس کے چھپسے کھڑے ہونے والا سر چھو جاتا تھا، جس کی دیوار کھجور کی چھڑیوں پر مٹی لپیٹ کر بنائی گئی تھی، البواب النساء کی کاوہ مکان کہاں ہے جہر حیرت کے بعد پہلی فرد و گاہ اس آبادی میں تھی۔ ڈھونڈتا تھا۔ اس کی گلیوں میں حسن کو حسین کو سید الشہداء حمزہ کو، اہمات المؤمنین صدیقہ عائشہ، حفصہ، سیمونہ، صفیہ اپنی ماؤں کے محل سراؤں کو اور اہم حرام بہت لمحان کو ابوبکرؓ اور ابن عمرؓ ابن مسعودؓ کو ابوسعید خدریؓ کو انس بن مالکؓ کو۔ اور کیا کیا بتاؤں کہ کن کن کو رضی اللہ تعالیٰ عنہم اور ان کے گھروں کو۔ مگر وہ مسجد ہی تھی اور نہ وہ مکانات، نہ ان کے رہنے والے یہ عجم ہو کہ نصاریٰ مسیحائیوں کا کوئی خاندان اب مدینہ میں نہیں پایا جاتا، نہ انصاریوں ہی کا کوئی خاندان تھا اور نہ مدح جریں کا۔

زہرہؓ یہ سو سال اُسے نکل چکا تھا، عبدالمجید حنیفہ ترک کی بنائی ہوئی یک شانہ مسجد کا نام اب مسجد نبوی ہے۔ دیکھا کہ قدم قدم پر طنائی حروف میں بہترین

کے مسجد کی دیوار پر ثبت ہیں۔ سنا کہ اب تو کچھ بھی نہیں ہے۔ شریف حجاز کی لڑائی کے زمانہ میں جو اہرات کا جو ذخیرہ تھا اسے ترک ساتھ لے گئے وہی چیزیں لے گئی ہیں جنہیں نہیں لے جاسکتے تھے۔ جن میں ان ہی کے عہد کا قائم کیا ہوا ایک فرسودہ ڈائنامو (برقی چرخ) بھی تھا، جس سے تھوڑی بہت روشنی مسجد نبوی کے لئے ہیا ہوتی تھی کسی صاحب دل نے یہ بھی کہا کہ ترکوں کی ان دلوں العزیموں نے جو مدینہ قدیم کو مدینہ جدید بنانے کے لئے کر رہے تھے ان عربوں کو یہاں سے نکلوا دیا۔ انہوں نے مسجد نبوی کے اطراف کے مکانوں کو لے کر ارادہ کیا تھا کہ ایک اپ ٹو ڈیٹ گارڈن (عصری بلخ) اس کے ارد گرد بنا دیا جائے۔ حجاز ریلوے کے کھل جانے کے بعد شام سے مدینہ ایسی چیزیں دسا دے ہوئے لگیں جو یہاں سے نکلنے کے تیرہ سو سال بعد یہاں واپس ہوتی تھیں۔

جدید نوعیت کا ایک رستوران دارالمشرت نامی جس سے وہ سب کچھ ملنے لگا تھا، جو شام کے انگوروں سے تیار ہوتا تھا۔ باب العنبر یہ کے قریب حجاز ریلوے اسٹیشن کے سامنے ”مدینہ یونیورسٹی“ کی دارغ بیل بھی پڑھ چکی تھی دیواریں یونیورسٹی کی عمارت کی کچھ اوپر بھی آچکی تھیں، کہ مدینہ منورہ کے تین رجفوں (زلزلوں) میں سے ایک رجفہ آیا۔ جنگ عظیم جرمنی کے ملک سے شروع ہوئی۔ اور آخر اس کا حجاز کے اس شہر پر پڑا۔ جسے ترک ایک یورپین شہر کا قاطبہ کرنا چاہتے تھے۔ ایک لاکھ بیس ہزار کی آبادی اس رجفہ کے بعد اس زمانہ میں

پندرہ بیس ہزار تک گر کر پہنچ چکی تھی، اور یہ قصہ تو بعد کا ہے ورنہ حرم فروش شیخ حرم کے زمانہ میں تو لگتی یا کشتی کے چند نفوس کے سوا مدینہ منورہ میں کوئی باقی نہ رہا تھا۔ بڑا ہی زہرہ گداز عبرت آموز منظر تھا کہ یونیورسٹی بننے والی عمارت مدینہ والوں کا "حش" بنا ہوا تھا اور چھ سو میل لمبی لائن پر چلنے والی ریل گاڑی کے ڈبے اسی باب العنبر کے آس پاس سرے ہوئے پھینک دیے گئے تھے۔ الحمد للہ کہ "سکینت" کے یہ ایام ایک مہینہ سے زیادہ میسر آئے۔

کام دل حاصل و ایام بکام است امروز

چشم بر روی نگار لب بکام است امروز

ادریں کا حال معلوم نہیں مگر جو دیوانہ تھا وہ اسی نئے مدینہ میں پرانے مدینہ کو تلاش کرتا رہتا تھا یہ نئے مدینہ کے آبادکاروں سے بھی ملتا جلتا تھا وہ بڑے اچھے لوگ تھے عموماً دعوتیں کرتے تھے۔ مگر اپنا دل اس نئی آبادی میں پرانے مدینہ کے پرانے باشندوں کو ڈھونڈتا تھا۔ اتفاقاً مدینہ کے ایک مورخ بھی مہربان ہو گئے۔ حکمت عارف بے کے کتب خانے کے مہتمم صاحب، جدید مدینہ سے زیادہ ان کی دلچسپیوں کا محور بھی قدیم مدینہ ہی تھا، ان کے طفیل میں سقیفہ بنی سائدہ، بیرضا، العوالی بنی قنیر، بنی قریظہ، کی گڑھیوں کے آثار اور اسی قسم کے بیسیوں مقامات کا پتہ چلا۔

حضرت مولانا سید احمد مہاجر رحمۃ اللہ علیہ کا مدرسہ الشریعہ اور حضرت کا دولت خانہ

سب سے بڑا ماویٰ اور ملجا تھا۔ ہر ضرورت وہیں سے پوری ہوتی تھی حضرت والا نے مدینہ منورہ کے غالباً مشرقی سمت میں ایک میدانی زمین کو قابل کاشت بنا کر زراعت کا طریقہ صدیوں کے بعد اس شہر میں مروج کیا تھا۔ مدینہ والے حرف سے قطعاً نا آشنا ہو چکے تھے۔ ان کا سرمایہ معیشت قیصر کے شہر کی دوکانیں تھیں جو البنی کے شہر پر کتنی سو سال پہلے وقف ہو چکی تھیں، یا ابن فرعون مصر کا پانچواں حصہ جو حرمین پر وقف تھا۔ شاید بیل اور ہل پر ان کی نظر بھی نہیں پڑی تھی، کھجور کے باغوں کے لئے کدالوں اور بھاؤڑوں کی کھدائی کافی تھی مگر مولانا نے جل بھی نجد سے منگوائے، ایشیا کو چمک کے ایک ترک کو ملازم رکھا جو زراعت کا ماہر تھا، ایک قدیم کنواں جو اس علاقہ میں تھا اس کو حصات کرا یا گیا۔ اونٹوں سے چرس کشی کا کام لیا جاتا تھا۔ اپنا پستینی پیشہ زراعت ہی تھا اور اب بھی ہے، اس مناسبت سے عصر کے بعد عبودا حضرت والا کی اس جدید کاشت کی طرف چلا جاتا اور مدینہ کے ان میدانوں میں ان ہی چیزوں کو ڈھونڈتا پھرتا جس کے ڈھونڈنے کے سوا مومن کا کوئی دوسرا لذیذ مشغلہ نہیں

سے تاریخوں میں لکھا ہے کہ سلطان محمد زنگ جس نے کل ۳۲ سال کی عمر میں قسطنطنیہ قیصر کے شہر کو فتح کیا تھا۔ فتح کے ساتھ ہی شہر میں جس وقت داخل ہوا تو پہلا فقرہ اس کی زبان پر یہی جاری ہوا کہ قیصر کے شہر کو نبی کے شہر پر میں نے وقف کر دیا۔^{۳۰}

نہیں ہو سکتا، اسی عرصے میں قبائلی مسجد کی حاضری کی سعادت بھی کبھی تنہا کبھی رفقا کے ساتھ میسر آئی، تنہائی کی سیر کا وہ لطف، اس لطف کے مزدوں سے اب بھی دل لذت گیر رہتا ہے۔ راستہ کھجوروں کے ہرے بھرے بانوں سے آراستہ تھا۔ بانوں میں کھجوروں کے سوا انار، انگور کے درخت اور سیلے بھی نظر آتے، طرح طرح کے پرندے درختوں پر چہچہاتے، کبھی کبھی پانی کے گڑھے کے کنارے لگے بھی اڑتے ہوئے دکھائی دیے، کہیں فاختہ پر بھی نظر پڑتی، بیر اریں پر چرس چلتا رہتا۔ شفاف پانی نالیوں میں بہتا رہتا، اریں کے سن پر بیٹھ کر پاؤں لٹکاتا۔ بیٹے ہوئے دونوں کو یاد کرتا، انہی دنوں کو جو اس دنیا میں واپس نہ آئیں گے۔

ایک ہفتہ کے بعد ہی دل کی کیفیت یہ ہو گئی، کہ مدینہ کے سوا کچھ یاد نہیں رہا۔ ہندوستان کے اعراء و اقرباء جامعہ عثمانیہ کی پروفیسری، ہر چیز دماغ سے نکل گئی، یہ قطعی فیصلہ دل کا ہوا، زبان کا ہوا۔ ذائقہ کا ہوا، کہ جو پانی یہاں پینے کے لئے مل رہا ہے، نہ پہلے کبھی کسی ملک میں ملا تھا اور نہ آئندہ ملے گا، نہ اتنا میٹھا اور ماحول نہ یہ رعنائیاں، یہ زیبائیاں کہیں اور میسر آئیں گی، نیند جیسی وہاں آتی ہے کہیں نہیں آتی، سرد و نشاط سے دل جتنا بیز ہوا۔ کبھی نہیں ہوا، دوسروں سے پوچھتا تھا تو وہ بھی یہی کہتے تھے۔ جنت میں داخل ہو جانے کے بعد اس سے باہر ہونے کی حماقت میں کون مبتلا

ہو گا دل اس سوال کو اٹھاتا اور اس ارادہ میں پختگی ہوتی چلی گئی، کہ جب رفقاہ جائے لگیں گے تو رفاقت سے وقت پرانکار کر دوں گا۔ پہلے پندرہ روز تک، اس خیال کا تسلط رہا۔ اس کے بعد کیا ہوا۔ بہت سی ناگفتنی کو گفتنی بنانے کے ارادے کے باوجود اس کو ناگفتہ ہی رہنے دیا جائے تو ترس ہے۔

بہستوراں مگوا سرار مستی

حدیث جان پر اس از نقش دیوار

ہاں! اس عرصے میں "سعودی عرب" کے بادشاہ جو اس وقت اس ملک کے لئے نئے بادشاہ تھے "بارادہ حج" دیا ض سے مدینہ منورہ بھی پہنچے، مولانا عبدالمجید جو باوجود سب کچھ ہونے کے کم از کم اس وقت تک اپنے ساتھ اخبار کے ایڈیٹر ہونے کی حیثیت رکھتے تھے، ان کا خیال ہوا کہ عرب کے اس جدید حکمران سے ملاقات کرنی چاہیے۔ امیر مدینہ سے مل کر بات طے ہوئی۔ ترجمانی کے لئے اپنے ساتھ اس فقیر کو بھی ہمراہی کا حکم مولانا کی طرف سے دیا گیا جنم کی تعمیل کی گئی۔

کمرسیوں اور صوفیوں کی طویل قطاریں، جس پر نجدی عقوال، باندھے حکومت کے حکام بیٹھے تھے، ان میں "بادشاہ" کون ہے اس کی تمیز سخت دشوار تھی، وہی سرخ دھاگوں والا رومال اور سیاہ بالوں والی عفتان سب کے سروں پر تھا، مولانا عبدالمجید صاحب حسب وعدہ پہلے امیر مدینہ سے ملے اور خواہش ظاہر کی کہ

بادشاہ سے وہی تعارف کرا دیں۔ مگر معلوم ہوا کہ امیر صاحب پر بے بسی نظاری ہے، گھبرائے گھبرائے سے ہیں، تب فقیر نے ذرا جسارت سے کام لیا، قطار پر نظر کی ایک سحر آمی تصویروں سے جس کی صورت کچھ پہچانی سی تھی، اور اس کے صوفے پر دائیں بائیں دو نیکیے پڑے ہوئے تھے، یہی شاید سب سے بڑی امتیازی علامت بادشاہ کی تھی، الغرض اسی کی طرف بڑھ کر فقیر نے سلام عرض کیا، مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا، بادشاہ صوفے سے اٹھ کھڑے ہوئے سلام کا جواب دیتے ہوئے مصافحہ کیا۔ پوچھا کہ کہاں کے ہو؟ بتایا گیا، اور ساتھ ہی مولانا عبد الماجد کا ان الفاظ کے ساتھ تعارف کرا دیا گیا کہ یہ ایک اخبار کے مدیر ہیں آپ سے کچھ باتیں کرنا چاہتے ہیں۔ اس پر بادشاہ نے کہا کہ ضرور میں ان سے باتیں کروں گا، مگر اس کے لئے اس مجلس کا موقع مناسب نہ ہوگا آپ لوگ کل دارالامارہ میں ۸ بجے صبح کو لیئے۔ بس اسی پر گفتگو ختم ہو گئی۔ کل کا وعدہ لے کر واپس ہوئے، دن تو خیر گزر گیا۔ مگر جوں ہی خواب گاہ میں لیٹا، خیالات کا ہجوم شروع ہوا پوچھنے والا تو نظر نہیں آتا تھا، لیکن پوچھا جا رہا تھا کہ تم کیسا یہاں سلاطین اور حکماء سے ملنے آتے تھے۔ کیا بادشاہوں کی دنیا میں کمی ہے، جہاں تم رہتے ہو، وہاں کے بادشاہ سے تو تم کبھی ملے نہیں، لیکن یہاں آکر تم نے ملنے یعنی حضور نظام سے ملازمت کی تیس سالہ مدت میں خصوصی ملاقات کا موقع کبھی پیدا نہیں کیا گیا، البتہ ساکڑہ وغیرہ خاص جشن کے دنوں میں دوسرے نوکرانوں کے ساتھ پیشکش نذر رکھنے جاتی تھی۔

یہ کیا حرکت کی، پھر اب کیا کروں، دعوہ ہو چکا ہے، مولانا عبد الماجد چھوڑ بیٹے
 نہیں، رات آنکھوں آنکھوں میں کٹ گئی کروٹوں پر کروٹیں بدلتا رہا، صبح ہوئی نہ
 کے بعد مولانا کی قیام گاہ پر حاضر ہوا دیکھا بخار میں مبتلا ہیں، آج کا بخار میسر
 لئے موجب شکر بن گیا! اسی وقت ایک مختصر سارقہ امیر صاحب مدینہ کی خدمت
 میں لکھ کر بھیج دیا گیا کہ اخبار کے جن مدیر صاحب کے لئے وقت ملاقات جملہ
 الملک مقرر فرمایا تھا، اتفاقاً ان کو بخار آگیا ہے اس لئے حاضری سے محذور ہیں
 جواب آیا کہ اچھا اس وقت تو مکہ معظمہ جا رہے ہیں صبح کے بعد وہیں ملاقات
 ہوگی۔ قصہ ختم ہو گیا اور بھرا اللہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو گیا۔ تیس دن سے اس
 زائد مدت میں بیسیوں واقعات پیش آئے جن کا ذکر موجب تطویل اور غیر
 ضروری بھی ہے۔ زیادہ اثر جدید مدینہ کے جدید باشندوں کی مہماں نوازیوں
 کا تھا، غوراً مسلم دنیوں کے پیٹ میں پلاؤ لکایا جاتا تھا، جس میں علاوہ دوسری
 چیزوں کے بھنے ہوئے بادام اور تخم خیار بھی ہوتے تھے اس کھانے کا نام شانوکوزی
 تھا، بعض شامی کھانے بہت لذیذ تھے، گزشتہ طرح پوچھے تو صرف دنیوں ہی کا
 ہوتا ہے، باغراط مختلف خشکوں میں پیش ہوتا تھا، دودھ کی بھی کمی محسوس نہ ہوئی۔
 تقریباً ہر اچھے گھرانے میں بکریاں پائی ہوئی تھیں، دیکھنے میں دہلی پتلی بسکٹیر
 ڈیڑھ میسر سے معلوم ہوا کہ کم دودھ نہیں دیتی ہیں، برسیم ایک قسم کا ہر اچھا رہ
 ہے، جس کی کاشت کھجور کے باغوں میں بکرت مروج ہے، علی الصباح

خلوئی لوگ گدھوں پر اسی برسیم کو کاٹ کاٹ کر شہر میں لاتے اور بطور تہب کے گھر میں ایک دو بوجھے اس کے ڈالتے جاتے، پانی عموماً جیشن عورتوں کو دیکھا کہ قیام گاہوں کو پہنچاتی ہیں۔ کپڑوں کو دھونے کا نظم اس شہر میں عجیب تھا۔ بیویوں پر کھانے پکانے کا بار کم ڈالا جاتا ہے، روٹیاں بازار میں پکوائی جاتی ہیں، صرف سالن کوہے کے چولہوں پر پکالیا جاتا ہے مکان کے کسی گوشے میں کھد کھد ہوتا رہتا ہے، اسی لئے مدینہ کے مکانات بڑے صاف و پاک نظر معلوم ہوتے ہیں عورتوں کا وقت بہت بچتا ہے، اسی میں اپنے شوہروں اور بچوں کے کپڑے وہ دھولیتی ہیں اور خوب اچھا دھوتی ہیں، ہر گھر میں معلوم ہوا کہ استری کا سامان بھی لازمی طور پر رہتا ہے یہ بیوی پر الزام ہوتا ہے اگر شوہر کے کپڑے نا صاف یا داغ دھبے والے ہوں، فرض ہے کہ باہر نکلنے سے پہلے اپنے خاوند کے لباس جو تے وغیرہ کو بیوی دیکھ لے، پالش کی ضرورت ہو تو پالش کر دے کہ وہ یا شاہی (چلے) کا دور تو ہر وقت چلتا رہتا ہے، لیکن اصلی کھانا اس زمانے میں دیکھا کہ عموماً عصر و مغرب کے بعد لوگ کھاتے ہیں درمیان میں بلکے پھیلنے، شلتوں سے کام نکال لیا جاتا ہے۔

مے کچھ روں کی کاشت اور ان کے باغوں کی نگرانی کرنے والوں کو خلوی کہتے ہیں۔ امامہ فرقہ کے لوگوں کو مدینہ کی شہری آبادی میں جگہ نہیں ملتی تھی لہذا ان میں ٹھہرنے لگے ان ہی کے اثرات سے عموماً یہ شیعہ ہو گئے ہیں اپنے آپ کو حنفی کہتے ہیں۔

دعوت کرنے والے بزرگوں کے متعلق عموماً دیکھا کہ باہر سے آنے والے
 زائرین دعوت کے بعد ان کے ساتھ مخفی طور پر کچھ حسن سلوک بھی کرتے ہیں۔ اچھی بات
 معلوم ہوئی، مگر ایک دفعہ سخت ذلت بھی اٹھانی پڑی، مسجد نبوی کے بابہ مجیدی
 پر ایک مکتب خانہ تھا، ایک صاحب معلم الصبیانی کا کام انجام دیتے تھے، ان
 سے تعلق پیدا ہوا، دعوت پر مصر ہوتے، قبول کی گئی، فارغ ہونے کے بعد
 مصافحہ کے وقت حسب دستور کچھ پیش کیا گیا۔ اللہ! اس وقت ہمارے ان
 مدنی بزرگ کے چہرے کی سرخی، قرار ہے تھے تم نے کیا مدینہ کے ہر باشندے کو
 گداگر سمجھ رکھا ہے، کیا دعوت اسی لئے کی جاتی ہے، شرم سے گردن جھک گئی،
 زمین میں گر گیا۔ معذرت خواہ ہوا۔ جرم معاف کیا گیا، بڑی مہربانی فرماتے ہے،
 چلتے ہوئے آبلو سبتہ کا پانی ایک ٹن میں اپنے مصارف سے منگوا کر
 حوالے کیا یہی پانی پہلی سوغات تھی، جو مدینہ منورہ سے اس لئے ساتھ رکھی
 گئی کہ اپنے گاؤں کے اس کنویں میں ملا دیا جائے گا جس کا پانی عمر بھر مینا ہے۔
 اسی کے ساتھ کھانے کا خیال بھی آیا۔ یعنی کھالے میں بھی مسلسل یہی چیز ملتی رہے، جس میں
 نہ یعنی مدینہ کے وہ سات کوئی جس کے متعلق سمجھا جاتا ہے کہ لعاب دہن عافین کے رحمت علیہ وسلم کا ان کے
 پانی میں فریستہ مسجد نبوی کے ان معلم صاحب کا نام محمد بن سالمین تھا، مکتب خانے میں بچوں کی سزا کا اصول دلچپ تھا۔
 قصور وار بچہ کھڑا کسی اصطلاحی اشارے سے نظر کرتا، سارے بچے محرم کو ٹپک دیتے اور دونوں ٹانگیں اس کے
 اوپر رکھ دیتے، ان کو یہ پڑاؤ ایک دو چھری لگا دیتا یہ بات پسند آئی۔ تو اس کی کھال ہٹی ہوتی ہے، کھال کا اس کا ہوتا ہے۔

مدینہ منورہ کا کوئی جزیرہ نہ ہو۔ خیال کرو کہ ترکاریوں اور بعض غلوں کے بیج حاصل کر لئے جائیں، باسانی مل گئے، ہندوستان تک پہنچے، ارادہ بھی تھا کہ وہاں ہی بیجوں سے کاشت کر کے ترکاریاں لگائی جائیں گی، لیکن جن لوگوں کے سپرد کیا گیا، انہوں نے زیادہ توجہ سے کام نہ لیا۔ تاہم کہ وادہ شلم کا سلسلہ کئی سال تک جاری رہا۔

ذیقعدہ کا مہینہ اب قریب ختم ہونے کو آیا، حج کا مہینہ ذوالحجہ نزدیک آنے لگا، حج کی تیاریوں میں لوگ مصروف ہوئے، اسی عرصے میں ایک دلنہ اخت العرفات (مدظلہ) مولانا عبدالمجید کی اہلیہ محترمہ نے خاص آدنی بھیج کر اپنی قیام گاہ پر بلوایا۔ حاضر ہوا، انہوں نے اپنا ایک خواب سنایا۔ عجیب خواب ہے وہ اودھ کی رہنے والی ہیں، فقیہ کی مرحومہ والدہ غفر اللہ لہا جو کئی سال پہلے وفات پا چکی تھیں بیمار کے ایک دیہات کی رہنے والی تھیں، انہوں نے ساری زندگی ریل گاڑی نہیں دیکھی تھی، ان کا سفر اپنے میکہ (موضع استھانواں) ہے گیلانی تک محدود تھا، مگر ماجد میاں کے گھر نے سنایا، میں نے خواب میں دیکھا کہ گھر میں میرے کوئی تقویب ہے میں کھانا لوگوں میں تقسیم کر رہی ہوں، ستنے میں دیکھتی ہوں کہ ایک بیوی صاحبہ جن کی شکل و صورت ایسی تھی وہ فرار رہی ہیں کہ اس کھانے میں کیا ہمارا حصہ نہیں ہے؟ ماجد میاں کے گھر نے کہا کہ آپ ہیں کون؟ بولیں کہ تمہارے

ساتھ مناظر احسن جو آیا ہے میں اس کی ماں ہوں، اپنے بچے کے ساتھ یہاں
جلی آئی ہوں۔“

یہ عجیب خواب تھا۔ آنکھیں اشک آلود ہو گئیں، ماں کی وہ گردیداد
آگئی جس میں آرا گیا تھا کھیلا تھا کھلایا گیا تھا، مولانا ماجد کے گھر نے شکل
و صورت طبع جو بیان کیا تھا، وہ مرحومہ والدہ پر منطبق بھی تھا، یہی تعبیر
سمجھ میں آئی کہ اپنی طرف سے حج کر لے کر آرزو انہوں نے ظاہر کی ہے وہ بڑی
نیک خاتون تھیں، غربا پروری ان کی فطرت تھی، اس سے زیادہ اور کیا عرض
کروں۔ میری تو بہر حال وہ ماں ہی نہیں بہت کچھ ہیں۔ اٹھا، مولانا سید احمد
صاحب مرحوم سے واقعہ کا ذکر کیا۔ حج بدل کی کوئی صورت یہاں ہو سکتی ہے۔
مولانا نے ایک صاحب کو بتا کر کیا۔ مدینہ منورہ سے میرے ساتھ چلنے کا وعدہ
انہوں نے بہ نیت حج بدل فرمایا۔

اب وقت بالکل سر پر آ گیا۔ ارادہ پہلے سے تھا کہ پہلی ذوالحجہ کو ہمارا
قافلہ مدینہ منورہ سے نکل پڑے گا۔ گر لاری والوں کی طرف سے کچھ ایسے معاملے
پیش ہونے لگے کہ دل دھڑکنے لگا، آج نہیں کل، کل نہیں پرسوں، بات ٹٹنے
لگی، ہاتھ پاؤں پھولنے لگے، کیا ہو گا، کیا ہم کم نصیبوں کے مقدر میں آج نہیں آئے
سب سے زیادہ متاثر فقیر تھا کہ اسی کے اشلے سے لوگ مدینہ چلے آئے تھے کچھ کچھ میں
نہیں آتا تھا کہ لاری والوں کے ساتھ کیا کیا جائے حکومت کی زنجیر بھی کٹھا کھٹائی

گئی، مگر وہاں سے بھی چنداں حوصلہ افزا جواب نہ ملا۔ پریشانی کا عجیب عالم تھا۔ اسی عرصہ میں ایک اور بات ایسی پیش آئی جو ٹھجلانی نہیں جاتی۔ ہمارے ساتھ جہاز میں تعلقہ داران لکھنؤ میں سے ایک صاحب محمد علی نامی بھی تھے۔

عرف عام میں ان کو لوگ ”محمد علی چمرد“ کہتے تھے، خدا جلنے اب زندہ بھی ہیں یا نہیں خود امامیہ مذہب رکھتے تھے مگر بیوی ان کی سنی خاندان کی تھیں، بیوی کوچ کا شوق ہوا، محمد علی صاحب ایک ایڈوکیٹ انگریزی خواں لیڈر قسم کے آدمی تھے، اپنی بیوی کو بمبئی تک پہنچانے کے لئے بمبئی آئے، مگر بمبئی میں خیال ہوا کہ ذرا آگے بڑھ چلو، جہاز پر سوار ہو گئے اور مدینہ منورہ تک وہ بھی ہماری تقلید میں ساتھ آئے۔ ان کی موٹر الگ تھی مسجد نبوی میں احرام باندھ کر روضہ طیبہ پر رخصت ہونے کے لئے حاضر ہوئے۔ فقیر بھی مسجد کے کسی گوشہ میں تھا رخصت ہو کر جب چمرد صاحب چلنے لگے، تو مجھ پر نظر پڑی، سامنے آئے، ہوش و حواس غائب تھے۔ صرف یہ کہتے جلتے تھے۔

”مولانا! کیا تھا، کہہ کے آیا ہوں، آج آستانہ پر حاضر ہوا ہوں“

کل جب وقت روانگی کا ہو تو آپ بھی تشریف لائے گا۔“

آنکھیں مٹرخ مشکبار تھیں۔ روتے جلتے تھے، رلاتے جاتے تھے ان

کا روانہ ہو جانا اور غضب ہوا، قافلہ دالوں میں گونہ برہمی پیدا ہوئی، نزلہ کا رخ زیادہ تر اسی دیوانے کی طرف تھا۔ اسی نے سب کی راہ ماری، اگلے سے محروم

کیا چپ تھا، کیا خود ہی نہیں بلکہ اپنے جرم میں دوسروں کو بھی ان کے جج سے محروم کر دیا جائے گا۔

چچر صاحب جلد دیئے اور جو بھی جانے والے تھے مسلسل جا رہے تھے ہمارے کچن اب بھی صبح وقت نہیں بتا رہی ہے۔ عرصہ بازیوں سے کاٹے رہی ہے۔ رات کا وقت تھا۔ رباط جس میں مولانا عبد الباری ان کے والد والدہ کے ساتھ یہ فقیر بھی مقیم تھا۔ سب سوئے ہوئے تھے۔ اسی فکر میں سوئے تھے کہ دیکھئے کل کیا صورت پیش آتی ہے کیونکہ غالباً ذوالحجہ کی ۳۰ بھی گزر چکی تھی، ۳۱ تا یہ کتنی۔ تین بجے کا وقت ہوگا، ہم لوگوں سے دور مولانا کی والدہ، آدم فرما رہی تھیں کہ اچانک ان کی طرف سے ”پیارے پیارے“ کی آواز بھرائی ہوئی آنے لگی یہ مولانا عبد الباری کا خانگی نام بچپن کا تھا۔ ان کی والدہ اب بھی زیادہ تر اسی نام سے مولانا کو پکارتی تھیں، میری آنکھیں بھی کھل گئیں اور مولانا والدہ کے پاس دوڑے ہوئے پہنچے، کیلہے اماں کیا ہے اماں! ان کی ہچکیاں بندھی ہوئی تھیں۔ ان ہی ہچکیوں میں ملی ہوئی آواز کے ساتھ فرما رہی تھیں۔

”میں نے ابھی خواب دیکھا ہے، دیکھا کہ ایک بزرگ ہیں دل میں لتا ہوا کہ خود مدینہ دلتے سرکار ہیں، صلی اللہ علیہ وسلم سامنے لاری کھڑی ہے ہم لوگوں کا اسباب بھی پڑا ہوا ہے حکم دیا جا رہا ہے کہ ان مسافروں کو جلد سوار کرو، ان کو فوراً حج کے لئے مکہ پہنچاؤ۔“

یہ یا کچھ اسی قسم کے الفاظ تھے۔ شاید یہ بھی مولانا کی والدہ ماجدہ نے فرمایا کہ ”خود“ کچھ اسباب کو اٹھا اٹھا کر لاری میں دیکھا کہ ”وہ ڈال رہے ہیں سہ“

گفتی سر تو بہتہ نر اک ماسر و

سہل است اگر تو زحمتاں باری کشی

خاکسار بھی بن رہا تھا، ہوش جاتے رہے چیخ نکلی گئی، مولانا کے والد بھی بیزار ہو گئے، آپسی کو کسی کی خبر نہ تھی، یہ کیا ہے یا اللہ یہ کیسا ہے گر یہ وڈاری میں رات کٹی ٹھ

نظر جانب ہر گنہ گار واری

کے حجر بوں کا اعادہ مسلسل ہو رہا ہے، صلوات اللہ علیہ وسلم کہاں ہندوستان کے چند ٹوٹے پھوٹے نام کے مسلمان حقیر ذرے اور کہاں غیب و شہادت کا آفتاب، مرکوز کائنات ایمان کے ساتھ حاضر ہونے والوں کو سلامتی کی دعا سے سر فرازی بخشی جائے اس قرآنی حکم کی تعمیل کا یہ کتنا اچھا مشاہدہ تھا ایمان کے ساتھ ایمان کے علی اقتضائوں کی تکمیل کرنے والے کن فوازشوں سے ہمراہ اندوز ہوتے ہیں ان کا کون اغازہ کر سکتا ہے، خالق کائنات کے ساتھ نسبت کی تصحیح کائنات کے ذرہ ذرہ کی نسبت کو درست کر دیتی ہے اس راز کو وہ کیا پاسکتے ہیں جو مخلوق سے مستفید ہونے کے لئے مخلوق ہی کو پونج ڈالتے ہیں وہ اتنا بھی نہیں سمجھتے کہ خالق سے دور ہو کر اسی خالق کی مخلوق سے کیسے

قریب ہو سکتے ہیں؟

خیر صبح ہوئی، مسجد نبوی میں نماز ادا کر کے واپس لوٹ رہے تھے کہ راستہ میں کمپنی کا نمائندہ ملا، تیار ہو جاؤ، لاری بس اسی وقت کھلے گی۔ مسرت کی لہر دوڑ گئی، قافلہ کے لوگ تیار ہو گئے سوار ہو گئے، اور دمزدواج کو مدینہ منورہ میں تھے، شاید ۵ کی شام کو وہ مکہ معظمہ کی گلیوں میں گھوم رہے تھے سہ مورہ مسکیں ہو سے داشت کہ در کعبہ رسد دست بر پائے کبوتر زد و ناگاہ رسید

کاقصہ بجائے قصہ کے واقعہ بنا ہوا تھا، شاید ڈیڑھ دن میں راستہ طے ہوا، نکلنے کا خیال تو دل سے پہلے ہی نکال دیا گیا تھا، اس لئے مدینہ سے نکلنے پر جس کیفیت کا اندیشہ تھا الحمد للہ کہ وہ طاری نہ ہوئی، ذوالحلیفہ (دبئی) میں پہلے یمن کے حاکم کے ایک کونین (عجائی) جاز و دنا ہی تھے۔ آستانہ نبوت کبریٰ پر حاضر ہو کر بیعت اسلام سے سرفراز ہوئے طبرانی وغیرہ میں ہے کہ فرسہ بہ و قریبہ وادنا کا رسول اللہ ان کے اسامہ سے بہت خوش ہوئے ان کو قرب بخانا گے دوران کو نزدیکی عطا کی گئی مدینہ سے فصحت ملنے کے بعد ایک قصیدہ لکھا جس کے دو شعر یہ تھے

فایم رسول اللہ عسی رسالہ یافی حنیف حیث کنت من الارض

فان لم یکن وادی بلیتہ فیکم فانی لکم عند الاقلۃ والنقص

جس کا ماحل یہ ہے کہ رسول اللہ کس اس فیض کا بیخود نہ ہوا یا جب کہ وہ ہر جگہ جس سے لوٹ کر پہنچے کہ ساتھ لپٹا ہوا ہے خواہ زمین کس کسے کچی گاہ بھی ہے نیز اگر شرب مدینہ میں آپ لوگوں کے درمیان نہیں ہے تو کیا ہوا، میں آپ ہی کے لئے ہر حال میں ہوں نشست و برخاست ہر حال میں۔ (اصابہ ص ۱۲۱)

گاڑی رکی، سٹے مسجد تھی، مسجد کے پاس صاف و شفاف پانی سے بھری ہوئی ایک
کاٹی عریض و عقیق باورچی تھی، خوب نہلے تیرے اور مسجد میں اگر احرام باندھا، انفاق
کہاں ہیں جو شکر و امتنان کے جذبات کی ترجمانی کی گنجائش رکھتے ہوں۔

جو کچھ کہ ہوا ہوا کرم سے تیرے

جو کچھ کہ ہو گا تیرے کرم سے ہو گا!

مدینہ منورہ کی منزل ختم ہو گئی، رسول کے دربار سے باریاب ہو کر اب اللہ
کے بندے اللہ کے دربار میں تھے جس کا قصہ انشاء اللہ دوسرے حج نمبر میں زندگی
نے وفا کی تو سنایا جلائے گا۔

مدینہ منورہ میں آستانہ نبوت کبریٰ کے سوا دوسرا مقام جہاں زمین پر وہ سب
کچھ مل جاتا تھا جو شاید آسمانوں میں بھی نہ ملے۔ وہ جنت البقیع کی خوابگاہیں تھیں
جن جن کی تلاش تھی، سب وہیں مل جاتے تھے۔ صبح و شام اس کا پھیرا ہوتا تھا اُحد
کے دامن میں بھی گذر کا موقعہ دیا گیا۔ عقیق کی ندی جو دامن اُحد میں گویا ایک برساتی
نالی ہے۔ اس کے پانی سے دھوہ کیا۔ ایک دن مدینہ میں بارش کا لطف بھی حاصل
ہوا۔ مسجد نبوی کی میز آب کے نیچے غسل کرتے والوں نے غسل کیا۔ الغرض
ایک مہینہ تین دن کی یہ مدت زندگی کی ایسی مدت تھی جس کی نظیر پچاس
ساٹھ سال کی طویل مدت میں نہ ملی ہے نہ مل سکتی ہے۔

بقیع کا ایک واقعہ

اس سلسلے کا ایک ارتسام ذہنی ایسا ہے جو مٹائے نہیں مٹتا، بقیع کی
 کی جنت کی سیر میں تنہا مصروف تھا کہ اچانک ایک سرخ و سپید چھر پیسے
 بدن والے نوجوان کلمہ سیاہ دائرہ سی سے بھرا ہوا، سامنے سے گزرتے ہوئے
 معلوم ہوئے۔ انہوں نے مجھے دیکھا میں نے ان کو سلام کیا۔ سلام سے
 راہ و رسم کی ابتداء ہوتی دریافت سے معلوم ہوا کہ مراکش وطن ہے۔ مجھ
 سے پوچھا گیا تو کہاں کا ہے؟ ہند جواب دیا گیا۔ اسی کے بعد واقعہ پیش کرتا
 ہے۔ مراکشی نوجوان نے عربی میں کہا کہ ہندوستان پر تو انگریزوں کی حکومت
 ہے، ہاں کہتے ہوئے فقیر نے عرض کیا کہ مراکش پر بھی تو فرانس قابض ہے۔
 اس فقرے کے بعد پھر کیا ہوا؟ میں نے دیکھا کہ نوجوان مراکشی مجھ سے پلٹا
 ہوا ہے سامنے قبہ خضراء تھا اسی طرف اشارہ کرتے ہوئے بیلانے اور
 چیتنے ہوئے وہ کہہ رہے تھے یا رسول اللہ! ان امتک فی الأسر
 فی أسرا النصرانی۔ (یا رسول اللہ آپ کی امت قید و بند میں گرفتار ہے)
 نصرانی کی قید و بند میں وہ بھی دور رہے تھے، اور جس کے ساتھ پلٹے
 ہوئے تھے وہ بھی دور رہا تھا، دونوں کی التجا کا رخ ایک ہی طرف تھا،

مغرب اٹھلی اور مشرق کے دور دراز کے دو باشندوں کا جو درمیانی مقدس رابطہ تھا۔ اسی سے عرض کر رہے تھے، کچھ دیر یہ وقت بھی خوب گزرا، اور جس وقت مواجہ مبارک میں ہندی، جادی، بخاری، شامی، مغربی، ایشیائی، افریقی، گورے کالے، لال پیلے، اونچے اونچے قد والے چھوٹی چھوٹی قامت رکھنے والے طرح طرح کے لوگ رجوع ہوتے، سلام عرض کرتے، خدا جانے دوسرے کن لنگا ہوں سے اس منظر کو دیکھتے تھے، یا اب بھی دیکھتے ہیں لیکن اچانک اپنے خیال کے سلسلے حشر کا میدان آجاتا، وہی میدان جہاں بکھرے ہوئے پتنگوں کی طرح آدم کی اولاد مادی مادی پھرے گی اور العالمین کے رسول پر ایمان لانے والی امت اپنے رسول کو ڈھونڈھے گی اور پائے گی، آج ایک ہلکا سا نقشہ اسی میدان کا سامنے تھا۔ دیر تک اس کے نظارے میں غرق رہتا۔ بجلی کی طرح دل پر داروات گذرتے، گذرتے رہتے۔

بچی بات تو یہی ہے کہ ہر طرف یہاں بجلی ہی بجلی، برق ہی برق، نور ہی نور تھا، صرف روشنی تھی، تاریکی کا نام نہیں تھا۔ صرف سکون تھا، بیچنی کا پتہ بھی نہ تھا۔ صرف محبت تھی، محبت ہی محبت کا چشمہ فوارے کی طرح اچھل رہا تھا۔ اہل رہا تھا۔ صلی اللہ علیہ و علیٰ آلہ وصحبہ اجمعین۔

ہاں! ایک آخری بات بھی سن لیجئے۔ مدینہ منورہ پہنچ کر اکیس آدمیوں کا یہ قافلہ مختلف قیام گاہوں میں تقسیم ہو گیا۔ مولانا عبد الباقی ان کے

والدین اور فقیر کا قیام ایک ہی جگہ تھا۔ قیام کے ساتھ ہم چاروں کے طعام کا نظم بھی مشترک تھا۔ روانگی سے پہلے حساب کیا گیا کہ ایک مہینہ تین دن میں طعام کے مصارف کیا ہوئے، کھانے میں فراخ دل اور دسعت سے کام لیا جاتا تھا۔ ناشتہ میں چائے کے سوا کباب، اندھے، دی اور طرح طرح کی چیزیں بھی شریک رہتی تھیں، یہ صحیح ہے کہ غیر تاریخی گرانی جس کا تجربہ جنگ عظیم کے بعد والی جنگ اعظم کے بعد دنیا کو ہوا ہے اس کا ذکر تو شاید بنی نوع انسانی کو تاریخ کے کسی دور میں اس کا سان گمان بھی نہ ہوا ہوگا اور موجودہ زلزلے کے لحاظ سے نسبتاً اور زانی ہی تھی، لیکن جنگ اعظم نہ ہوتی، یہ سفر ہم لوگوں کا جنگ کے بعد ہوا تھا۔ عرب جنگ عظیم سے غیر معمولی طور پر متاثر تھا۔ مسلسل انقلابوں سے اس ملک کو گزرنا پڑا تھا۔ عربوں کو پیار کرنے والی حکومت ترکی کا اقتدار عرب سے ختم ہو چکا تھا۔ اس لئے ہندوستان کے لحاظ سے وہاں غیر معمولی گرانی تھی۔ بھلا تو اب یاد نہیں رہا۔ مگر پھر بھی غیر معمولی گرانی ہی تھی۔

مگر مولانا عبد الباری صاحب نے جب حساب کیا تو وہ کچھ بھیجتے سے ہو کر رہ گئے، میں بھی سن کر حیران تھا، جب مولانا فرط نے لکھے کہ ایک مہینہ تین دن کی اس پوری مدت میں فی کس آٹھ روپے کا حساب پڑتا ہے، کل آٹھ روپے، جس میں کھانا بھی ہے اور ناشتہ بھی اور چلنے بھی۔ کچھ تکلفات بھی، بار

بار میزان کی جانچ کی گئی، مددوں کو دیکھا گیا۔ لیکن آٹھ سے آگے یہ عدد کسی
طرح نہ بڑھا، مجبوراً تسلیم کرنا پڑا کہ ممانی میں درحقیقت یہ سارے دن
گزرے، آٹھ کا عدد بھی صرف ”پردہ“ تھا۔

اس محن کریم کے قربان جائیے
احسان جس کا صورت احساں میں نہ تھا

اللہم صلی وسلم وبارک علیہ والہ وصحبہ واهل بیتہ
أجمعین۔ وَاٰخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ۔

